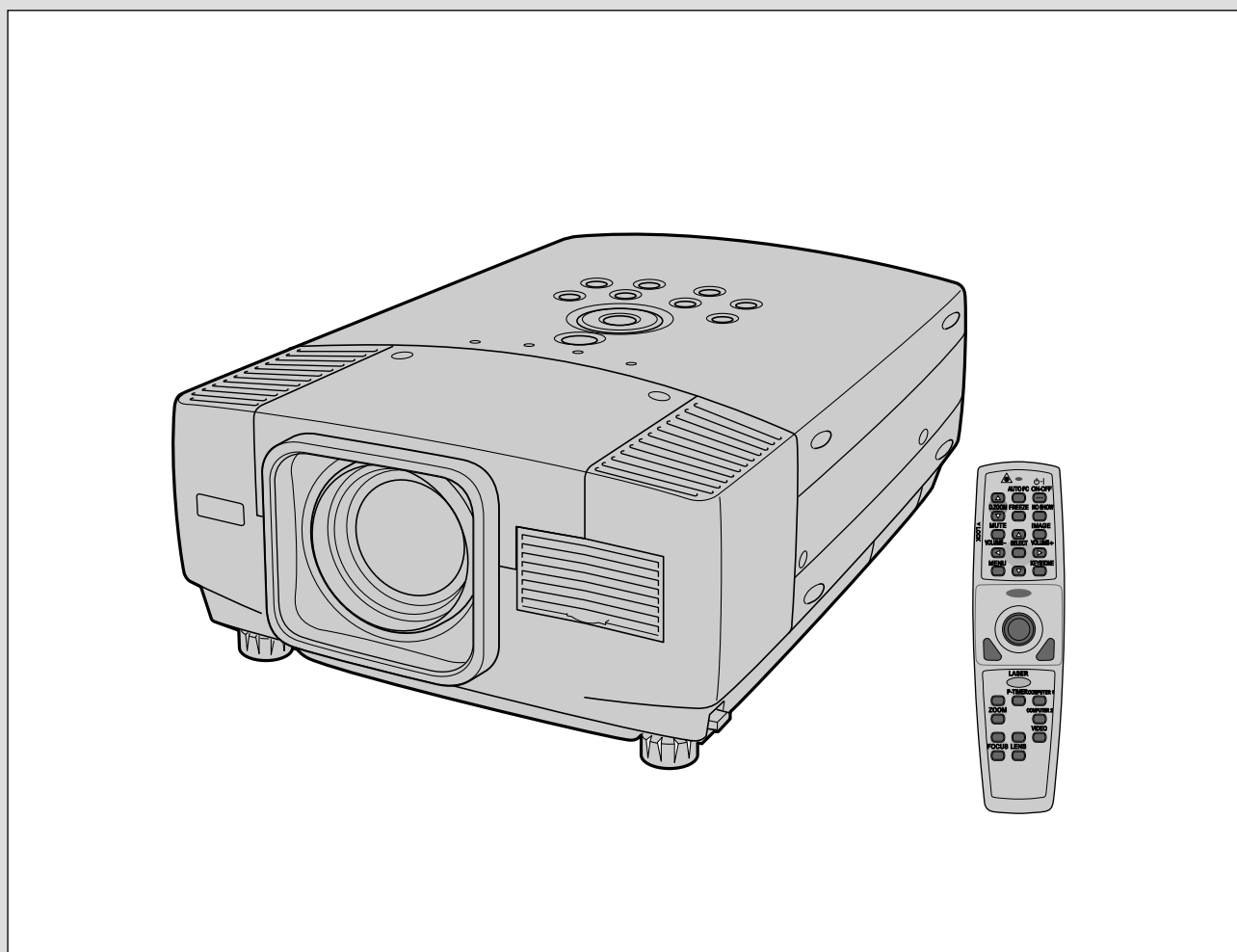


# EIKI

液晶コンピュータ・ビデオプロジェクタ

## LC-XG210D / LC-XG110D

### 取扱説明書



このたびはEIKI液晶コンピュータ・ビデオプロジェクタをお買い上げいただきありがとうございます。ご使用前にこの取扱説明書をよくお読みのうえ、正しくお使い下さい。とくに4～9ページの「安全上のご注意」は必ずお読みください。お読みになったあとは、保証書といっしょに、いつでも取り出せるところに必ず保管してください。わからないことがあったときなどにお役に立ちます。

## 映機工業株式会社

# LC-XG210D / LC-XG110D の特長

1024 x 768 ドットの高解像度液晶パネルの採用により、XGAコンピュータにリアル対応、SXGAにも圧縮対応

## ワイヤレスリモコン付き

- ・ プロジェクタおよび接続したコンピュータのマウス操作ができ、さらにプレゼンテーション時に便利なレーザーポインタ機能が付いたワイヤレスリモコンを付属。

## 快適なプレゼンテーションを支える豊富な機能

- ・ コンピュータの種類の判別と最適設定を自動で行なう「マルチスキャンシステム」と「オートPCアジャスト」機能。
- ・ 見たい部分を瞬時に拡大または縮小して投影できる「デジタルズーム」機能。(コンピュータモード時)
- ・ 投影画面の台形歪みを補正する「デジタルキーストーン(台形補正)」機能。上下と左右の補正により設置範囲が拡大。
- ・ 音声を一時的に消す「MUTE」機能・画面を一時的に消す「NO SHOW」機能・画面を一時的に静止させる「FREEZE」機能。
- ・ プレゼンテーション時に便利な「P-TIMER(プレゼンテーションタイマー)」機能。
- ・ 「アンプ・スピーカー」内蔵で音響施設のない出先等でもプレゼンテーションが可能。

## 海外の映像システムにも対応する 6 カラーシステム

- ・ NTSC、NTSC4.43、PAL、SECAM、PAL-M、PAL-N カラーシステムに対応。

## コンポーネント映像入力端子を装備

- ・ DVD やHDTVなどを高画質で再生。

## DVI-I(デジタルビジュアルインターフェイス)搭載

- ・ デジタルビジュアルインターフェイス(DVI)の採用により、コンピュータの画像をより鮮明に再生します。

## プログレッシブスキャン

- ・ プログレッシブスキャンの採用により、ビデオ映像やHDTV信号をより高画質に投映します。

## レンズの取り替えが可能

- ・ 別売オプションレンズとの取り替えにより、ご使用場所に合わせた投影が可能。

## 電動レンズシフト機能搭載

- ・ 本体を持ち上げることなく投映画面の高さ調整が可能。

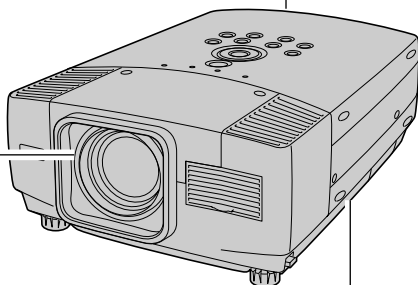
## 天吊り、据置、リア投影など、さまざまな設置方法に対応

## 各種別売オプションの装着で優れた拡張性

- ・ **メディアカードイメージャーキット**  
パソコンを持ち運ばずに画像データの投映を可能にし、パソコンレスプレゼンテーションを実現。
- ・ **PJ ネット・ダイレクター**  
ネットワークに接続すると、プロジェクタの操作・管理が可能。また、Webブラウザ上で複数箇所に設置されたプロジェクタの一括管理が可能。
- ・ **ワイヤレスイメージャーキット**  
無線LAN経由でコンピュータ画像の投映や、プロジェクタの操作・管理が可能。

### 満足の明るさと高精細大画面

約236万画素の高精細映像でXGAコンピュータ画面をリアル投影。250W UHPランプの採用により、高輝度化を実現。30~300型の大画面。



### 設置調整を容易にする機構設計

画像位置の調整を容易にする上下電動レンズシフト機能を搭載  
持ち運びに便利なキャリングハンドルと傾き調整を容易にする調整脚を装備  
小型・軽量 7.8 Kg

### 充実のコンピュータ/ビデオ入力端子

コンピュータ入力に、DVI-I端子(デジタル/アナログ)およびD-sub端子(アナログ)を装備。  
ビデオ入力端子には、コンポーネント映像、S映像、コンポジット映像を装備。  
その他に、USB端子、コントロールポート端子、音声入出力端子を装備。



### ワイヤレスリモコン

プロジェクタの遠隔操作が可能  
プロジェクタに接続したコンピュータのマウス操作が可能。  
プレゼンテーション時に便利なレーザーポインタ機能とP-TIMER(プレゼンテーションタイマー)機能。

# 目次

## 安全上のご注意 4

## 準備 10

- 付属品を確認してください・・・10
- 本体各部のなまえ・・・11
- 設置のしかた・・・12
- リモコンの準備・・・15
- 電源コードを接続する・・・16

## 操作の前に 17

- 本体操作パネルのボタン・・・17
- リモコンのボタン・・・18
- オンスクリーンメニューの操作方法・・・20

## 基本操作 22

- 電源を入れ画面を投影する・・・22
- 音量を調節する・一時的に消音する・・・25
- 画面を一時的に静止させる・・・26
- 画面を一時的に消す・・・26
- プレゼン時に経過時間を表示する・・・26
- レーザーポインタを使用する・・・27
- 電源を切る・・・28

## コンピュータ入力 29

- コンピュータ入力に切り換える・・・29
- コンピュータシステムの選択・・・30
- コンピュータシステムの調整・・・31
- コンピュータシステムモード一覧・・・34
- イメージの調整・・・36
- 適切な画像サイズに調整する・・・38

## ビデオ入力 39

- ビデオ入力に切り換える・・・39
- カラーシステムや走査方式を選択する・・・40
- イメージの調整・・・41
- 画面のサイズを選択する・・・43

## 設定 44

- セッティングメニューの設定・・・44

## 接続 47

- 機器をつなぐ端子・・・47
- ビデオ機器を接続する・・・48
- コンピュータを接続する・・・49

## 付録 50

- リモコンでコンピュータを操作する・・・50
- 光源ランプの交換・・・51
- エアフィルターの掃除・・・53
- 内部の温度上昇について・・・54
- インジケータ表示とプロジェクタの状態・・・55
- 故障かなと思ったら・・・56
- 仕様・・・57
- 別売品・・・58
- 端子の仕様・・・59
- 保証とアフターサービス・・・61

# 安全上のご注意

## 安全に正しくお使いいただくために

安全に関する重要な内容ですので、ご使用前によくお読みの上、正しくお使いください。

### 絵表示について

この取扱説明書および製品への表示では、製品を安全に正しくお使いいただき、あなたや他の人々への危害や財産への損害を未然に防止するために、いろいろな絵表示をしています。その表示と意味は次のようになっています。内容をよく理解してから本文をお読みください。



## 警告

この表示を無視して、誤った取り扱いをすると、人が死亡または重傷を負う可能性が想定される内容を示しています。



## 注意

この表示を無視して、誤った取り扱いをすると、人が傷害を負う可能性が想定される内容および物的損害のみの発生が想定される内容を示しています。

### 絵表示の例



感電注意

△の記号は、注意（警告を含む）をうながす事項を示しています。

△の中に具体的な注意内容が描かれています。

（左の絵表示は感電注意を意味します。）



分解禁止

⊘の記号は、してはいけない行為（禁止事項）を示しています。

⊘の中や、近くに、具体的な禁止内容が描かれています。

（左の絵表示は分解禁止を意味します。）



電源プラグを  
コンセントから抜け

●の記号は、しなければならない行為を示しています。

●の中に具体的な指示内容が描かれています。

（左の絵表示は電源プラグをコンセントから抜け、という指示です。）

# 警告

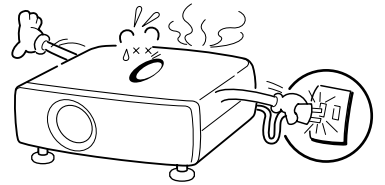
万一、煙が出ている、変なにおいや音がするなどの異常状態のまま使用すると、火災・感電の原因となります。すぐに本機の電源スイッチを切り、その後必ず電源プラグをコンセントから抜いてください。煙が出なくなるのを確認して販売店に修理をご依頼ください。お客様による修理は危険ですから絶対おやめください。



警告



電源プラグを  
コンセントから抜け



使用中はレンズをのぞかないでください。強い光が出ていますので、目を傷めるおそれがあります。とくに小さなお子様にはご注意ください。



警告



リモコンのレーザーポインタの発光部をのぞき込んだり、人に向けたりしないでください。目を傷める原因になります。また、リモコンを分解したり、お子様に使わせたりしないでください。

LASER RADIATION  
DO NOT STARE INTO BEAM  
CLASS 2 LASER PRODUCT  
LASER-STRAHLUNG  
NICHT IN DEN STRAHL BLICKEN  
LASER KLASSE 2  
レーザー放射 クラス2レーザー製品  
ビームをのぞき込まないこと  
IEC60825-1, Am.1 1997  
MAX OUTPUT (最大出力): 1mW  
WAVE LENGTH (波長): 650.2nm



警告



万一本機の内部に水などが入った場合は、まず本機の電源スイッチを切り、電源プラグをコンセントから抜いて販売店にご連絡ください。そのまま使用すると火災・感電の原因となります。



警告



電源プラグを  
コンセントから抜け



万一異物が本機の内部に入った場合は、まず本機の電源スイッチを切り、電源プラグをコンセントから抜いて販売店にご連絡ください。そのまま使用すると火災・感電の原因となります。とくにお子様にはご注意ください。



警告



電源プラグを  
コンセントから抜け

画面が映らない、音が出ないなどの故障状態で使用しないでください。火災・感電の原因となります。すぐに本機の電源スイッチを切り、電源プラグをコンセントから抜いて修理を販売店にご依頼ください。



警告



電源プラグを  
コンセントから抜け

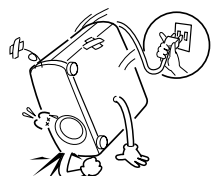
万一、本機を倒したり、キャビネットを破損した場合は、本機の電源スイッチを切り、電源プラグをコンセントから抜いて販売店にご連絡ください。そのまま使用すると火災・感電の原因となります。



警告



電源プラグを  
コンセントから抜け



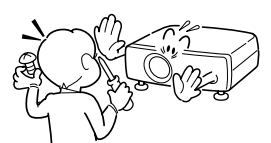
本機のキャビネットは外さないでください。内部には電圧の高い部分があり、感電の原因となります。内部の点検・整備・修理は販売店にご依頼ください。



分解禁止



感電注意



本機の上に花瓶、植木鉢、コップ、化粧品、薬品や水などの入った容器または小さな金属物を置かないでください。こぼれたり、中に入った場合、火災・感電の原因となります。



禁止



水ぬれ禁止

# 警告

表示された電源電圧（交流 100 ボルト）以外の電圧で使用しないでください。火災・感電の原因となります。



禁止

風呂、シャワー室では使用しないでください。火災・感電の原因となります。



風呂、シャワー室での使用禁止

本機に水が入ったり、濡らしたりしないでください。火災・感電の原因となります。雨天、降雪中、海岸、水辺での使用は特にご注意ください。



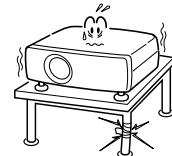
水ぬれ禁止



ぐらついた台の上や傾いた所など不安定な場所に置かないでください。落ちたり、倒れたりして、けがの原因となります。



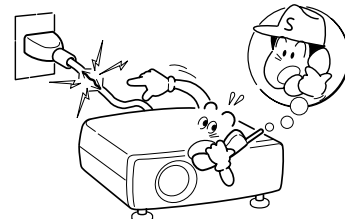
禁止



電源コードの上に重い物をのせたり、コードが本機の下敷きにならないようにしてください。またコードを釘などで固定しないでください。コードに傷がついて、火災・感電の原因となります。コードを敷物で覆うと、それに気付かず、重い物をのせてしまうことがあります。



禁止

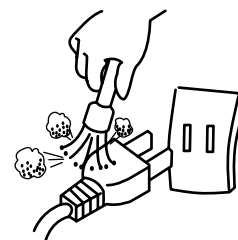


電源コードが傷んだら、（芯線の露出、断線など）販売店に交換をご依頼ください。そのまま使用すると火災・感電の原因となります。

電源コードを傷つけたり、加工したり、無理に曲げたり、ねじったり、引っ張ったり、加熱したりしないでください。コードが破損して、火災・感電の原因となります。

コンセント付き延長コードを使う場合は、つなぐ機器の消費電力の合計が延長コードの定格電力を超えない範囲でお使いください。超えて使用すると発熱し、火災の原因となります。

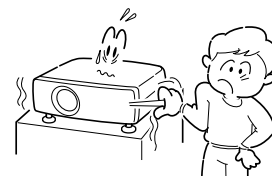
電源プラグとコンセントは定期的に点検し、プラグとコンセントの間にたまったホコリ・ごみ・汚れなどを取り除いてください。それらがたまって湿気を帯びると、火災の原因となります。（結露するところや水槽の近くに特にご注意ください）



ご使用中は吸気口・排気口の中のファンが回転しています。これらの穴から物などを差し込まないでください。事故や故障の原因となります。特にお子様にはご注意ください。



禁止



雷が鳴り出したら、電源プラグには触れないでください。感電の原因となります。

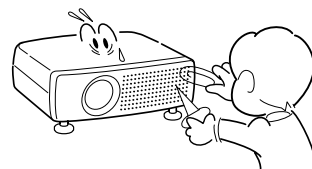


接触禁止



# 警告

本機の通風孔などから内部に金属類や燃えやすいものなど異物を差し込んだり、落とし込んだりしないでください。火災・感電の原因となります。とくにお子様にはご注意ください。本機や付属の接続コードの接点部に金属類を差し込まないでください。火災・けがの原因となります。



本機を改造しないでください。火災・感電の原因となります。



本機は接地端子の付いた3ピンの電源コードを使用しています。安全のため電源コードの接地端子を設置してください。(詳しくは、16ページをご覧ください。)

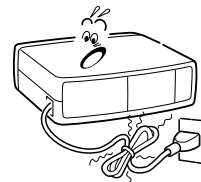


アース線を接続する

# 注意

電源コードを細かく折り曲げたり、巻いたり、束ねたまま使用しないでください。放熱しにくくなり、発熱やショートを起こし、火災・感電の原因となることがあります。

電源コードや接続ケーブルを床の上にはわせないでください。足を引っ掛けて転倒して、けがの原因となることがあります。



湿気やほこりの多い場所に置かないでください。火災・感電の原因となることがあります。



調理台や加湿器のそばなど油煙や湯気が当たるような場所に置かないでください。火災・感電の原因となることがあります。



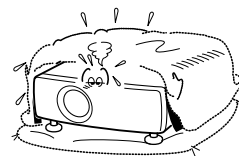
内部の温度上昇を防ぐため、冷却用のファンを内蔵しています。ご使用の際は、ファンの吸気口および排気口をふさがないでください。吸気口・排気口をふさぐと内部に熱がこもり、火災の原因となることがあります。

設置のときは、壁などをファンの排気口から 1メ - トル以上空けてください。

次のような使い方はしないでください。

- \* 横倒しなど、指定以外の方向に、設置しないでください。
- \* 押し入れ、本箱など風通しの悪い狭いところに押し込む。
- \* じゅうたんや布団の上に置く。
- \* テーブルクロスなどを掛ける。

また、壁など、周囲のものから 1メ - トル以上はなし、風通しをよくしてください。

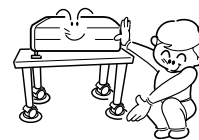


# ⚠ 注意

キャスター付き台に本機を設置する場合には、キャスター止めをしてください。動いたり、倒れたりして、けがの原因となることがあります。



注意



本機の上に重い物をのせたり、乗らないでください。特に小さなお子様にはご注意ください。倒れたり、こわれたりしてけがの原因となることがあります。



禁止



電源コードを熱器具に近づけないでください。コードの被ふくが溶けて火災・感電の原因となることがあります。



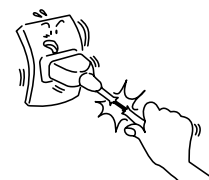
禁止



電源プラグを抜くときは、電源コードを引っ張らないでください。コードが傷つき、火災・感電の原因となることがあります。必ずプラグを持って抜いてください。



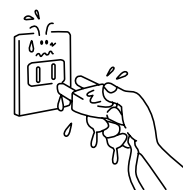
禁止



ぬれた手で電源プラグを抜き差ししないでください。感電の原因となることがあります。



ぬれ手禁止



移動させる場合は、電源スイッチを切り、必ず電源プラグをコンセントから抜き、機器間の接続コードなどを外したことを確認の上、行なってください。コードが傷つき、火災・感電の原因となることがあります。



電源プラグを  
コンセントから抜け



お手入れの際は、安全のため電源プラグをコンセントから抜いて行なってください。感電の原因となることがあります。



電源プラグを  
コンセントから抜け



長期間、機器をご使用にならないときは、安全のため必ず電源プラグをコンセントから抜いてください。火災の原因となることがあります。



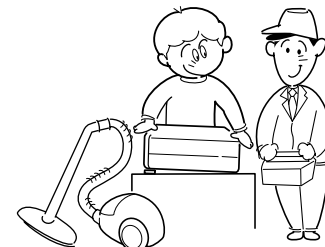
電源プラグを  
コンセントから抜け



長年のご使用で内部にほこりがたまると火災や故障の原因となることがあります。掃除は梅雨の前が効果的です。費用などは販売店にご相談ください。



注意



# 正しくお使いいただくために

## 持ち運び・輸送上のご注意

液晶プロジェクタは精密機器です。衝撃を与えたり、倒したりしないでください。故障の原因となります。持ち運ぶとき、レンズの保護のためにレンズキャップをはめ、専用のケースに納めて運んでください。車両・航空機などを利用して持ち運んだり、輸送したりする場合は、輸送用の専用ケースをご使用ください。

## お手入れについて

本機の性能を維持し、安全にご使用いただくために、注意事項をよくお読みの上、正しくお手入れください。

### 長い間ご使用にならないとき

レンズや本体にホコリが付着しないよう、レンズキャップをはめ、ダストカバーをかぶせて保管してください。

### キャビネットのお手入れ

キャビネットや操作パネルの部分の汚れはネルなどの柔らかい布で軽く拭き取ってください。汚れがひどいときは水でうすめた中性洗剤にひたした布をよく絞ってふき取り、乾いた布で仕上げてください。

### キャビネットをいためないために

キャビネットにはプラスチックが多く使われています。キャビネットに殺虫剤など揮発性のものをかけたり、ゴムや粘着テープ、ビニール製品を長期間接触させないでください。変質したり、塗料がはげるなどの原因となります。

### ベンジン・シンナーは使わないで

ベンジンやシンナーなどでふきますと変質したり、塗料がはげることがあります。また化学ぞうきんをご使用の際は、その注意書きにしたがってください。

### レンズのお手入れ

レンズ表面の掃除は、カメラ用に市販されているブローブラシやレンズクリーナー（カメラやメガネの掃除用に市販されているクロスやペーパー）で行なってください。レンズの表面は傷がつきやすいので、固いものでこすったり、たたいたりしないでください。

### エアフィルターのお手入れ

吸気口のエアフィルターは、内部のレンズやミラーをホコリや汚れから守っています。エアフィルターはこまめに掃除してください。（掃除のしかたは 53 ページを参照）

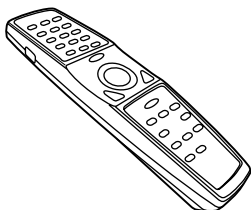
本機は日本国内用に設計されております。電源電圧の異なる外国ではご使用になれません。  
This LCD Projector is designed for use in Japan only and cannot be used in any other country.

# 準備と設置

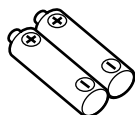
## 付属品を確認してください

プロジェクタ本体のほかに、以下の付属品がそろっているかお確かめください。

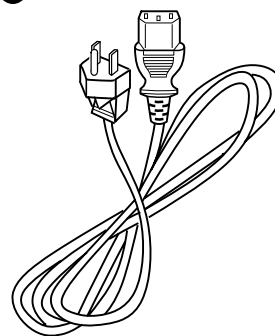
### 1 リモコン



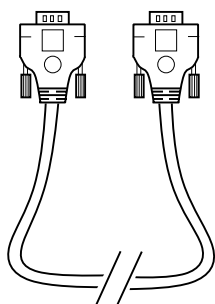
### 2 リモコン用アルカリ乾電池 (単三型2本)



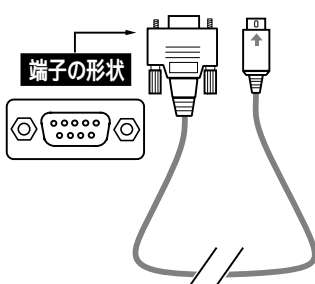
### 3 電源コード



### 4 コンピュータ接続ケーブル (DOS/V用)



### 5 マウスコントロールケーブル (シリアル用)



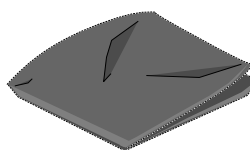
### 6 USBケーブル



### 7 DVI / D-sub 15ピン 変換アダプタ



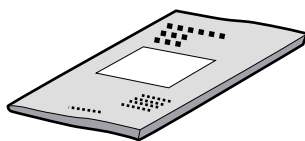
### 8 ダストカバー



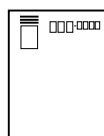
### 9 レンズキャップ



### 10 取扱説明書 (本書)



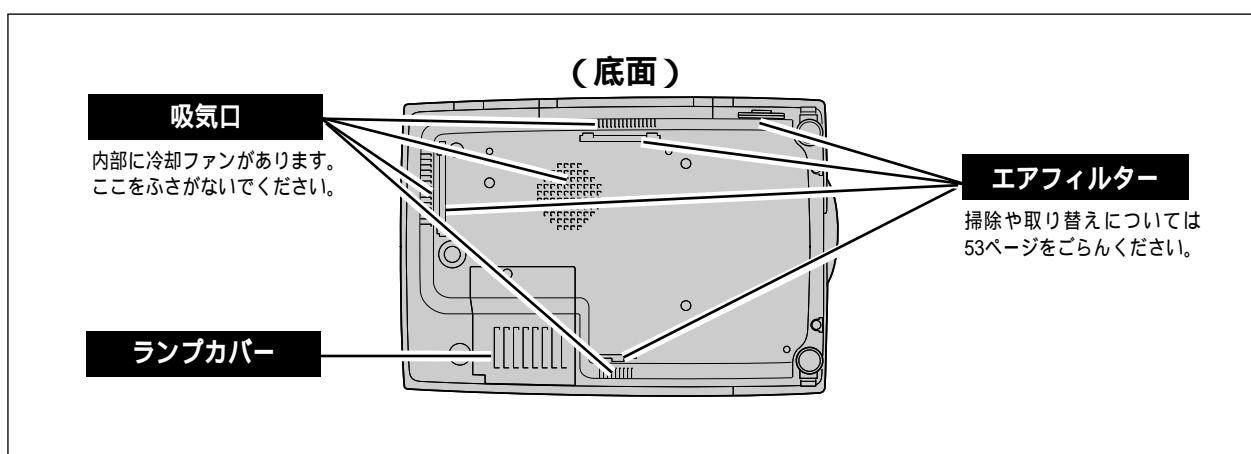
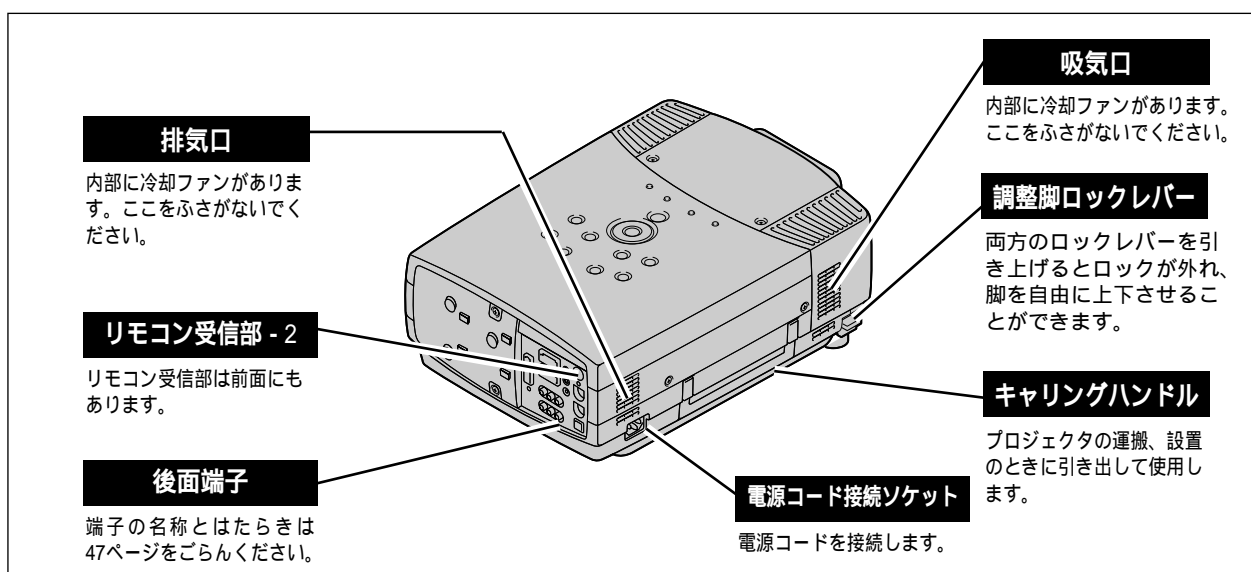
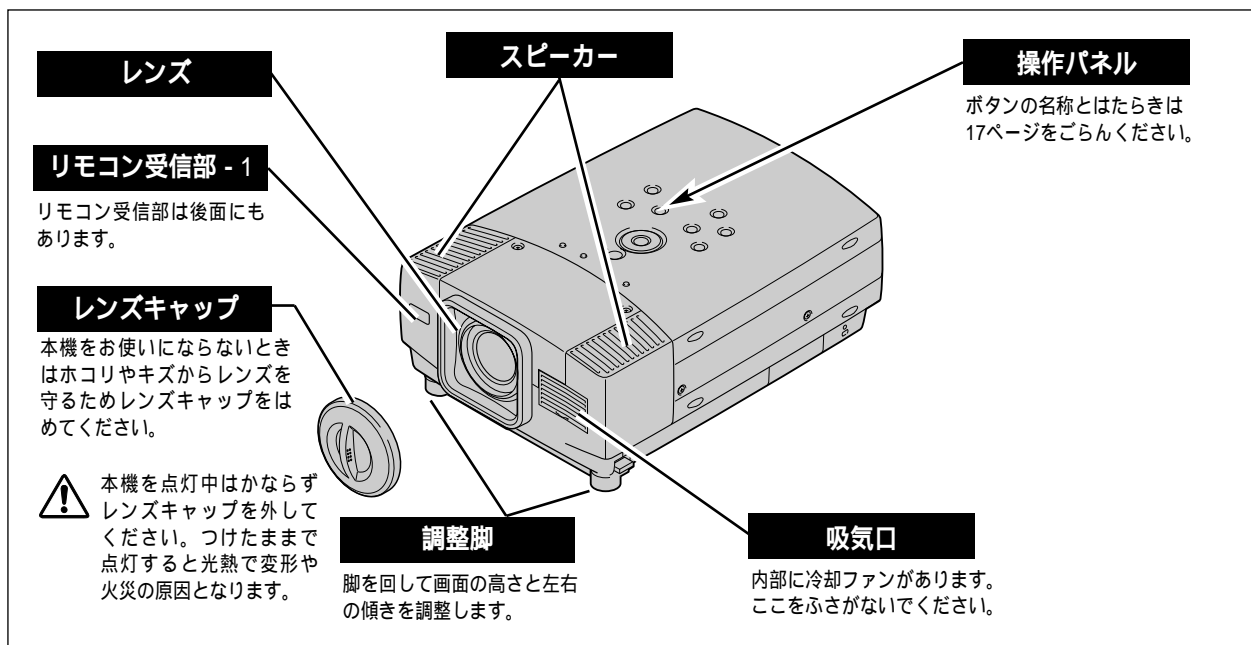
### 11 保証登録書 (はがき)



### 12 保証書



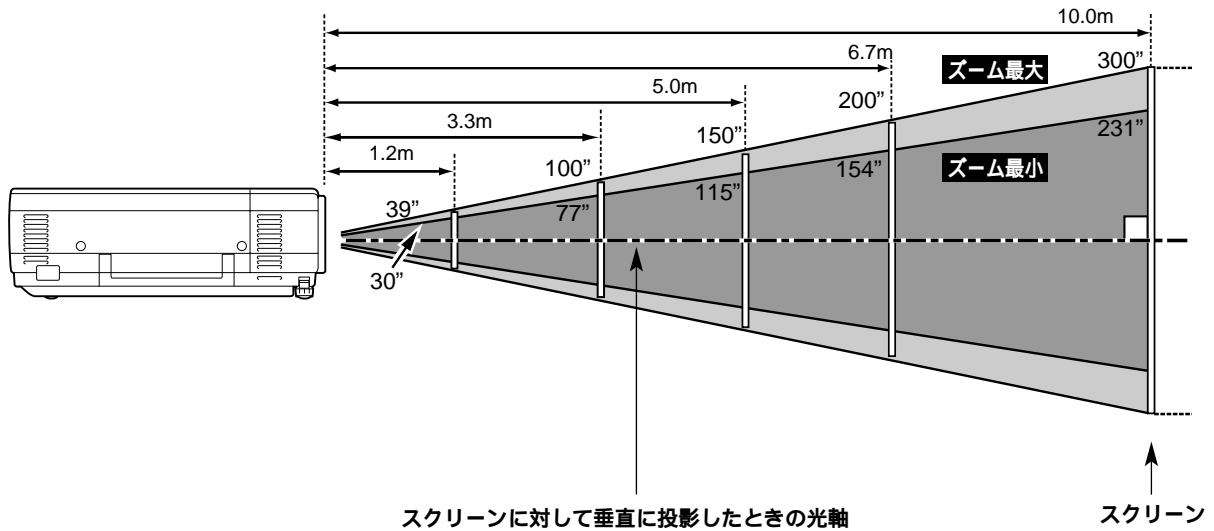
## 本体各部のなまえ



# 設置のしかた

## スクリーンからのおよその距離と画面サイズの関係

画面サイズは、プロジェクタのレンズからスクリーンまでの距離によって決まります。スクリーンからレンズまでの距離を約 1.2m ~ 10.0m の範囲に設置してください。



画面サイズ (幅 x 高さ : mm)	30型	39型	100型	150型	200型	250型	300型
幅 x 高さ (mm)	610 x 457	792 x 594	2032 x 1524	3048 x 2286	4064 x 3048	5080 x 3810	6096 x 4572
投影距離 (ズーム最小)	1.2 m	1.6 m	4.3 m	6.5 m	8.7 m	10.8 m	—
投影距離 (ズーム最大)	—	1.2 m	3.3 m	5.0 m	6.7 m	8.4 m	10.0 m

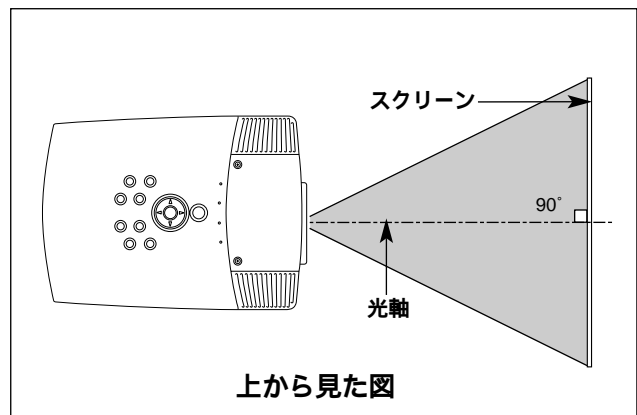
上表は 4 : 3 の画面サイズで、投影画像の内容により画面サイズが異なります。( 38、43 ページ参照 )

表の画面サイズは標準的なもので、実際のサイズと異なります。

スクリーンは太陽光線や照明が直接当たらないように設置してください。スクリーンに光が当たると、白っぽく見にくい場合画面になります。明るい部屋では、部屋の明るさをやや落として下さい。

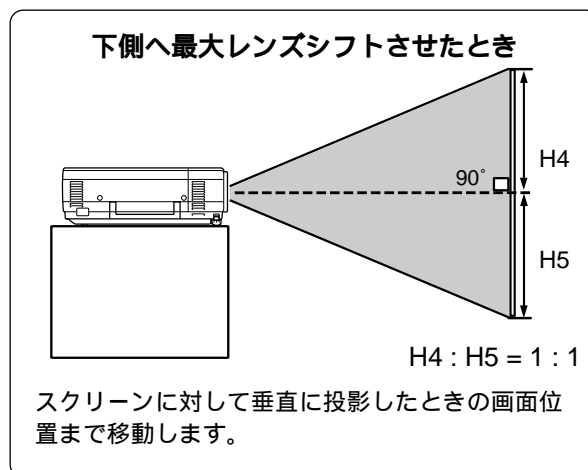
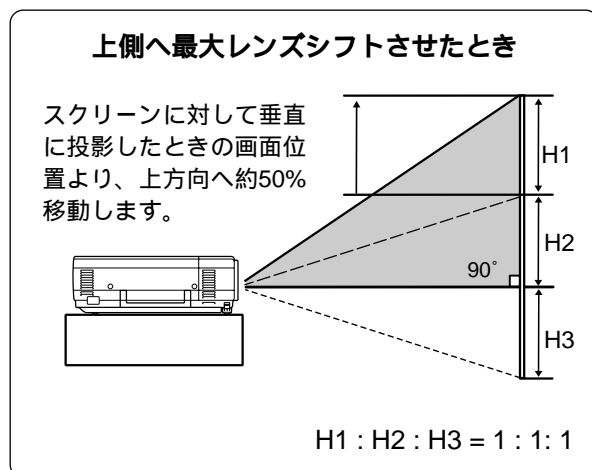
## スクリーンに対して直角に設置する

投影したとき光軸がスクリーンに対して直角になるように設置してください。



## レンズシフト機能で画面の位置を合わせる

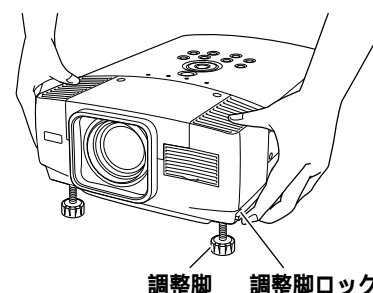
本機にはレンズシフト機能が付いており、ボタン操作でレンズを上下にスライドさせ、画面位置を上下に移動させることができます。操作のしかたについては、23ページをごらんください。



## 投影画面の高さと傾きを調整する

画面の上下調整は、はじめにレンズシフトで行ない、そのあと調整脚で高さの調整を行なってください。調整脚のみで調整を行なうと画面に台形のひずみが生じます。

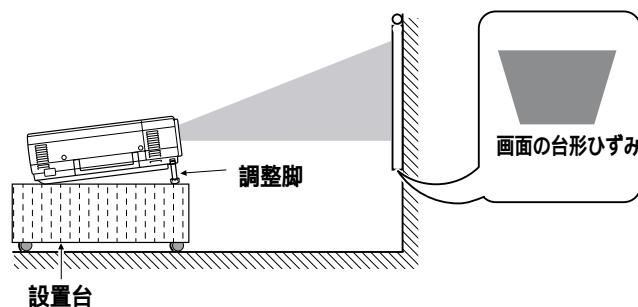
- 1 本体前方を持ち上げてから両側の調整脚ロックを人差し指で引き上げて調整脚を伸ばし、人差し指を離して調整脚をロックします。
- 2 本体前方の2つの調整脚をまわして投影画面の高さと傾きを微調整します。最大約10度まで上がります。



### 画面の台形ひずみ (あおり)

調整脚を上げすぎると、投影角度がスクリーンに対して斜めになり、画面が台形にひずみます。ひずみが大きい場合は、本体の設置台の高さなどを調整してください。

画面の台形ひずみは、キーストーン調整でも補正できます。(24、44ページ参照)



設置台

画面のひずみが大きいときは、設置台を高くして調整してください。

## 設置するときは次のことに注意してください

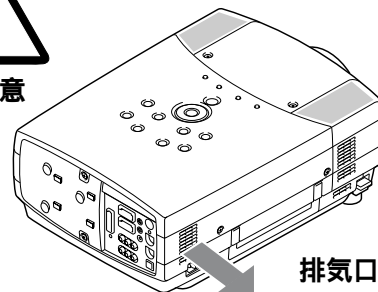
### 排気口の温風にご注意ください

排気口からは温風が吹き出します。温風の当たる所に次のものを置かないでください。

- ・スプレー缶を置かないでください。熱で缶内の圧力が上がり、爆発の原因となります。
- ・金属を置かないでください。高温になり、事故やけがの原因となります。
- ・観葉植物やペットを置かないでください。
- ・熱で変型したり、悪影響を受けるものを置かないでください。
- ・排気口付近には視聴席を設けないでください。



注意



排気口



熱で変形や変色の恐れのあるものを上に置かないでください。また、動作中排気口周辺ならびに排気口上部のキャビネットが高温になります。手で触れたりしないでください。やけどの原因になります。特に小さいお子さまにはご注意ください。

### こんな場所には設置しないでください

湿気やホコリ、油煙やタバコの煙が多い場所には設置しないでください。レンズやミラーなどの光学部品に汚れが付着して、画質を損なう原因になります。また、高温、低温になる場所に設置しないでください。故障の原因になります。

使用温度範囲 5 ~ 35

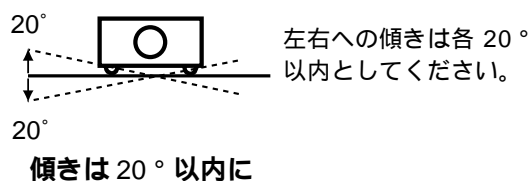
保管温度範囲 -10 ~ 60

### 結露にご注意

低温の場所から高温の場所へ急に持ち込んだときや、部屋の温度を急に上げたとき、空気中の水分が本機のレンズやミラーに結露して、画像がぼやけることがあります。結露が消えて通常の画像が映るまでお待ちください。

## 正しい方向に設置してください

プロジェクタは正しい方向に設置ください。誤った方向に設置すると、故障や事故の原因となります。



横置き禁止

横に立てて設置して投影しないでください。



上向き禁止

上向きに設置して投影しないでください。



下向き禁止

下向きに設置して投影しないでください。

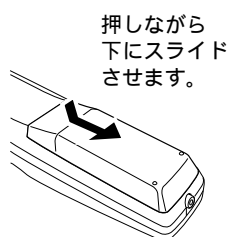
### ご注意・著作権について

この液晶プロジェクタを営利目的または公衆に視聴させることを目的として、喫茶店、ホテル等において画面サイズ切り替え機能等を利用して画面の圧縮、引き伸ばし等を行いますと、著作権法で保護されている著作者の権利を侵害する恐れがありますので、ご注意願います。

# リモコンの準備

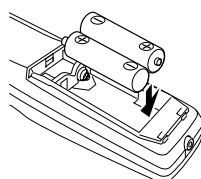
## 電池の入れかた

1 電池カバーを開けます。



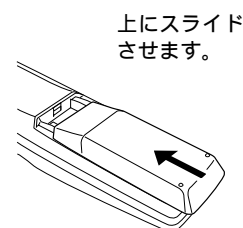
2 電池を入れます。

付属の乾電池を+プラス、  
- マイナスに注意して入れます。



使用乾電池  
単3型アルカリ乾電池2本

3 電池カバーを閉めます。



### 電池を使用するときのご注意

電池の破裂や液もれを防ぐために、次のことにじゅうぶんご注意ください。

- ・種類のちがうものや新・旧を混ぜて使わない。
- ・乾電池は充電しない。分解しない。
- ・+極と-極の向きを正しく入れる。+極と-極をショートさせない。
- ・可燃ごみに混ぜたり、燃やしたりしない。
- ・電池を廃棄するときは、各自治体の指示および電池製造者の指示に従って廃棄する。

また、正しくお使いいただくために次のことをお守りください。

- ・長い間使わないときは乾電池をとりだす。
- ・液もれが起こったときは、電池入れについた液をよくふきとってから新しい乾電池を入れる。

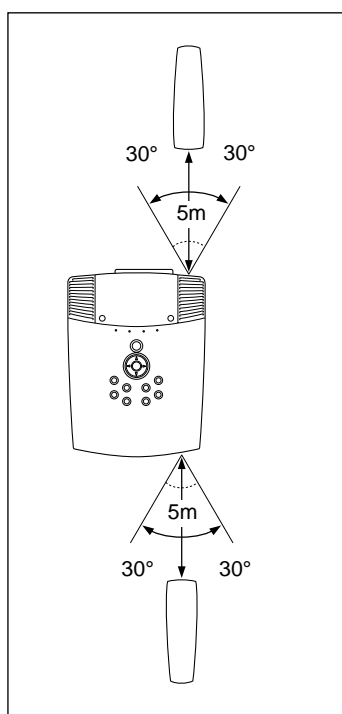


注意



禁止

## リモコンで操作できる範囲



ワイヤレスリモコンとして使用する場合、リモコンで離れて操作できる範囲は、本体前面と後面のリモコン受信部から約5m以内、上下左右30°以内です。間に障害物があると操作の妨げになります。

### リモコンを使用するときのご注意

- ・本体のリモコン受信部に、直射日光や照明器具の強い光が当たらないようにする。
- ・液状のものをかけない。
- ・落としたり衝撃を与えない。
- ・熱や湿気をさける。



警告

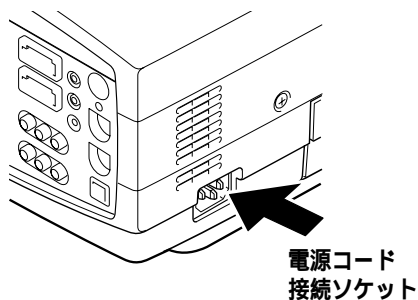
リモコンのレーザポインタの発光部をのぞき込んだり、人に向けたりしないでください。目を傷める原因になります。また、リモコンを分解したり、お子様に使わせたりしないでください。

LASER RADIATION  
DO NOT STARE INTO BEAM  
CLASS 2 LASER PRODUCT  
LASER-STRAHLUNG  
NICHT IN DEN STRAHL BLICKEN  
LASER KLASSE 2  
レーザ放射クラス2レーザ製品  
ビームをのぞき込まないこと  
IEC60825-1, Am.1 1997  
MAX OUTPUT (最大出力): 1mW  
WAVE LENGTH (波長): 650±20nm

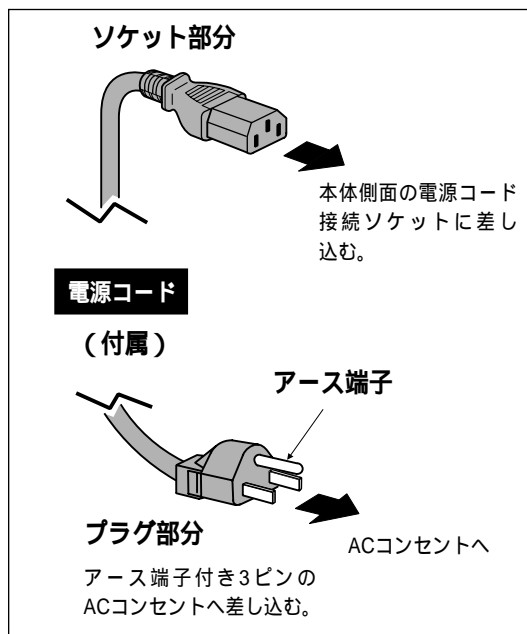
## 電源コードを接続する

電源コードをつなぐ前に、47～49ページを参照してコンピュータやビデオ機器を接続してください。

- 1 電源コードのソケット部分を本体側面の電源コード接続ソケットに差し込みます。



- 2 電源コードのプラグ部分をアース端子付き3ピンのACコンセントに差し込みます。




### アース端子を接地してください


機器を安全にご使用いただくために、電源プラグのアース端子の接地を行なってください。また、アース端子の接地はコンピュータ使用時の電波障害の防止にもなっています。接地しないと、テレビやラジオに受信障害をおよぼす原因となることがあります。

## 本体操作パネルのボタン

### ワーニング テンプ WARNING TEMP. インジケータ

 点滅して、内部の温度が異常に高くなっていることを知らせます。  
(54ページ参照)

### ランプ リプレイス LAMP REPLACE インジケータ

 光源ランプの交換時期を知らせます。  
(51ページ参照)

### ボリューム ポイント ボタン

オンスクリーンメニューのポイントの移動や音量の調節に使用します。  
(20、25ページ参照)

### インプット INPUT ボタン

コンピュータ入力・ビデオ入力を切り換えます。  
(29、39ページ参照)

### ズーム ZOOM ボタン

ズームを調整モードに入ります。  
(22ページ参照)


### イメージ IMAGE ボタン

イメージモードを選択します。  
(36、41ページ参照)


### フォーカス FOCUS ボタン

フォーカス調整モードに入ります。  
(23ページ参照)

### レディ READY インジケータ

 電源を入れる準備ができたときに点灯します。

### ランプ LAMP インジケータ

 ACコードが接続されているときに点灯します。

### オンオフ ON-OFF ボタン

電源を入り・切ります。  
(22ページ参照)

### セレクト SELECT ボタン

ポイントの指す項目を選択します。  
(20ページ参照)

### メニュー MENU ボタン

メニューバーを出します。  
(21ページ参照)

### オートピッチアジャスト AUTO PC ADJ. ボタン

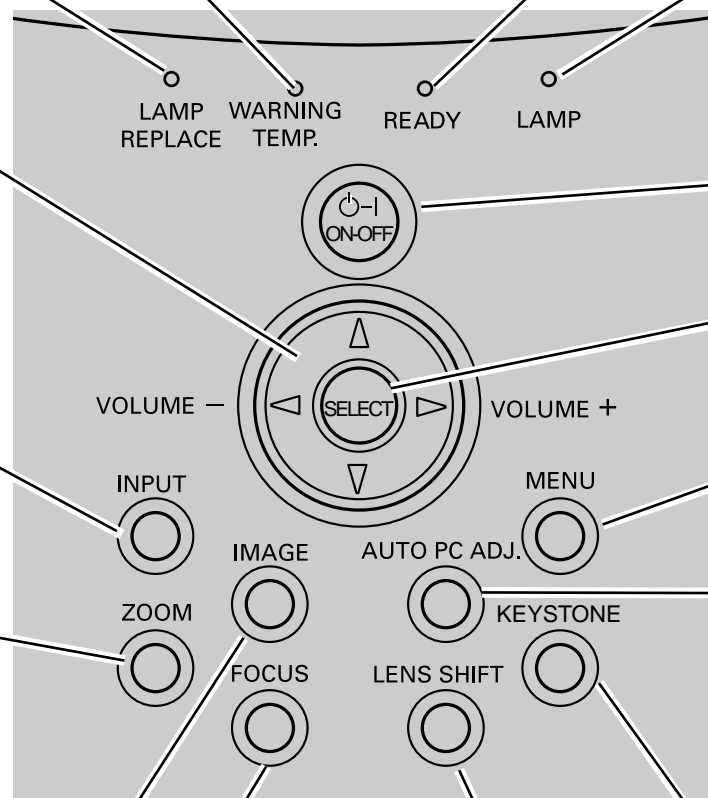
トラッキング・総ドット数・画面位置を自動調整します。  
(31ページ参照)

### キーストーン KEYSTONE ボタン

画面の台形ひずみ（あおり）を補正します。  
(24ページ参照)

### レンズシフト LENS SHIFT ボタン

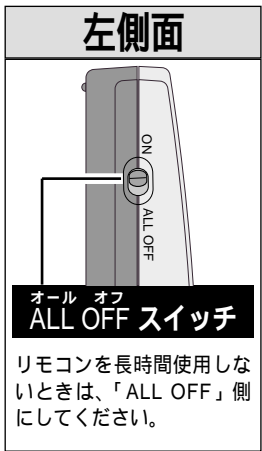
レンズを上下にスライドさせて画面の位置を上下に移動させます。  
(23ページ参照)



# リモコンのボタン

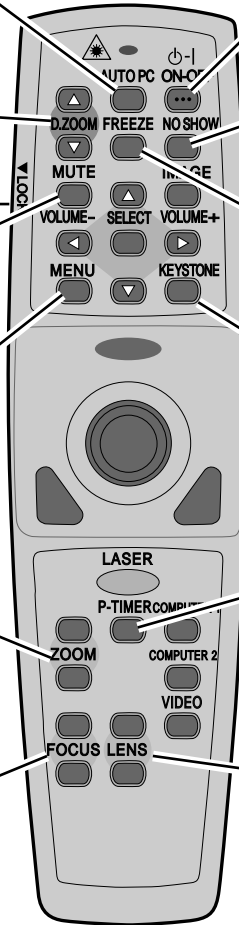
プロジェクタの操作はリモコンで行なうと便利です。また、付属または別売のマウスコントロールケーブルでコンピュータとプロジェクタを接続するとコンピュータのワイヤレスマウスとしてご使用いただけます。ご使用前にリモコン左側面のスイッチを ON にします。使用後は OFF にしてください。

**左側面**



**オール オフ ALL OFF スイッチ**

リモコンを長時間使用しないときは、「ALL OFF」側にしてください。



**オートビシージャスト AUTO PC ADJ. ボタン**

トラッキング・総ドット数・画面位置を自動調整します。(31ページ参照)

**デジタルズーム D. ZOOM ボタン**

デジタルズームの調整をします。(38ページ参照)

**ミュート MUTE ボタン**

音声を一時的に消します。(25ページ参照)

**メニュー MENU ボタン**

メニューバーを出します。(21ページ参照)

**ズーム ZOOM ボタン**

ズームを調整します。(22ページ参照)

**フォーカス FOCUS ボタン**

フォーカスを調整します。(23ページ参照)

**オン オフ ON-OFF ボタン**

電源を入り・切ります。(22ページ参照)

**ノーショー NO SHOW ボタン**

画面を一時的に消します。(26ページ参照)

**フリーズ FREEZE ボタン**

画面を一時的に静止させます。(26ページ参照)

**キーストーン KEYSTONE ボタン**

画面の台形ひずみ (あおり) を補正します。(24ページ参照)

**ピータイマー P-TIMER ボタン**


プレゼンテーション (ボタンを押してからの) 経過時間を表示させます。(26ページ参照)

**レンズ シフト LENS SHIFT ボタン**

レンズを上下にスライドさせて画面の位置を上下に移動させます。(23ページ参照)

## リモコンの持ち方

リモコンは図のように持つと便利に操作できます。



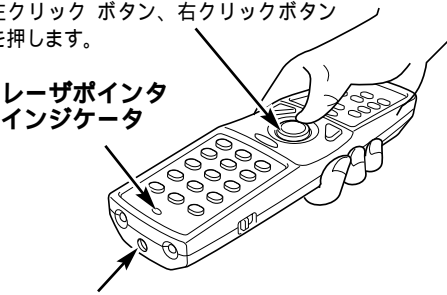
**警告**

リモコンのレーザーポインタの発光部をのぞき込んだり、人に向けたりしないでください。目を傷める原因になります。また、リモコンを分解したり、お子様に使わせたりしないでください。

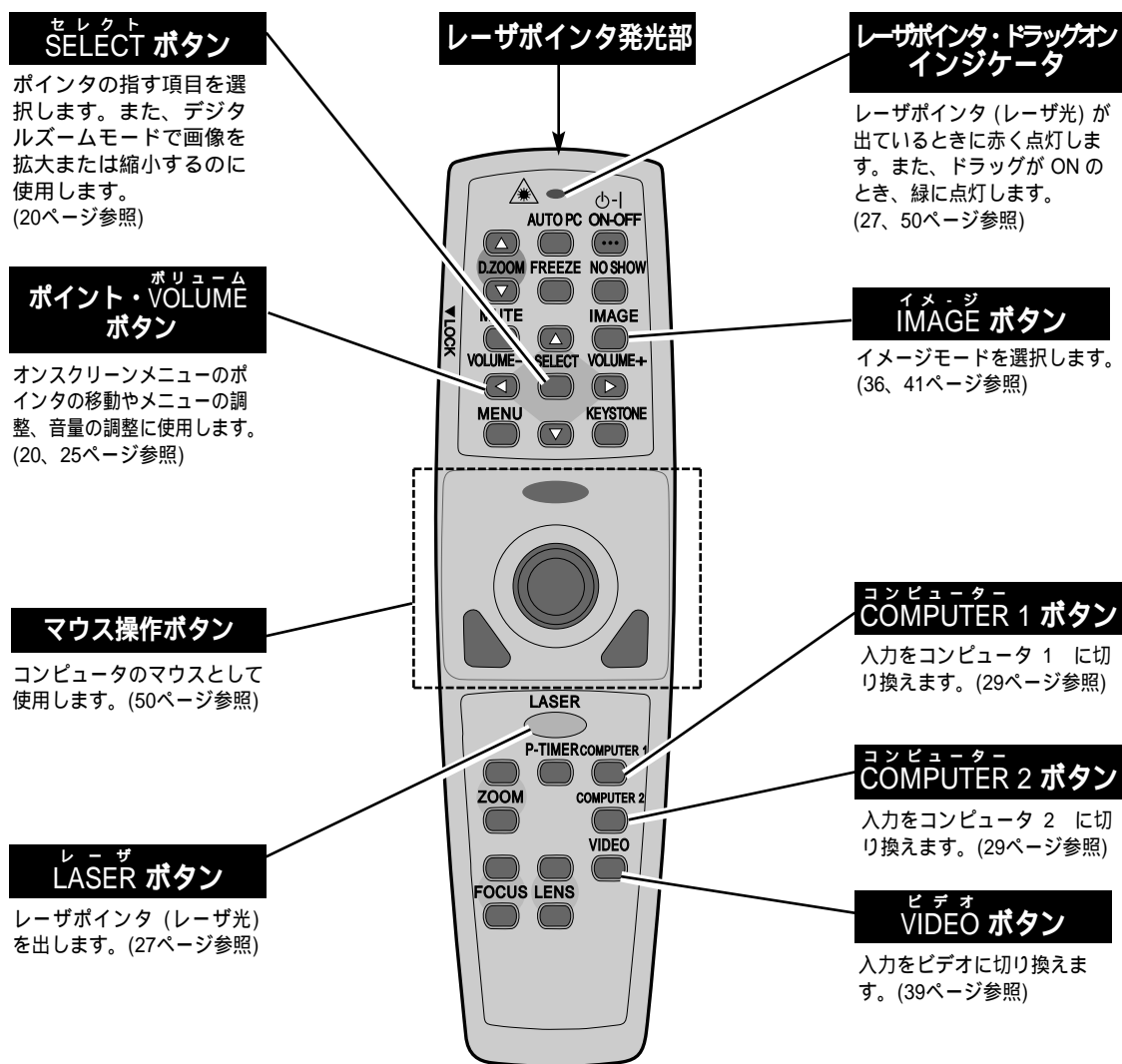
LASER RADIATION  
DO NOT STARE INTO BEAM  
CLASS 2 LASER PRODUCT  
LASER-STRAHLUNG  
NICHT IN DEN STRAHL BLICKEN  
LASER KLASSE 2  
レーザー放射クラス2レーザー製品  
レーザーをのぞき込まないこと  
IEC60825-1, Am1 1997  
MAX OUTPUT (最大出力) : 1mW  
WAVE LENGTH (波長) : 650±20nm

親指でマウスポインタの上・下・左・右、左クリック ボタン、右クリック ボタンを押します。

**レーザーポインタインジケータ**



**レーザーポインタ発光部**



**SELECT ボタン**

ポインタの指す項目を選択します。また、デジタルズームモードで画像を拡大または縮小するのに使用します。(20ページ参照)

**レーザーポインタ発光部**

**レーザーポインタ・ドラッグオンインジケータ**

レーザーポインタ (レーザー光) が出ているときに赤く点灯します。また、ドラッグが ON のとき、緑に点灯します。(27、50ページ参照)

**ボリューム・ポイント ボタン**

オンスクリーンメニューのポインタの移動やメニューの調整、音量の調整に使用します。(20、25ページ参照)

**イメージ ボタン**

イメージモードを選択します。(36、41ページ参照)

**マウス操作ボタン**

コンピュータのマウスとして使用します。(50ページ参照)

**コンピューター COMPUTER 1 ボタン**

入力をコンピュータ 1 に切り換えます。(29ページ参照)

**レーザー LASER ボタン**

レーザーポインタ (レーザー光) を出します。(27ページ参照)

**コンピューター COMPUTER 2 ボタン**

入力をコンピュータ 2 に切り換えます。(29ページ参照)

**ビデオ VIDEO ボタン**

入力をビデオに切り換えます。(39ページ参照)

**ディップスイッチの設定**

リモコンの電池ぶた内には、ディップスイッチがあります。ご使用状況に合わせ、ディップスイッチを設定してください。

**スイッチ1、2、3**

スイッチの切り換えにより、8モードのリモコンコードに切り換えられます。機器間で類似コードによる誤動作が生じる場合、コードを切り換えてご使用ください。リモコンコードを切り換えると、プロジェクタ本体のコード変更も必要です。

リモコンコードについての詳しくは、46ページをご覧ください。

**スイッチ 4**

レーザーポインタ機能のON OFFの設定。OFF側にすると機能が停止します。

リモコンコードスイッチ設定

ON	スイッチ			コードNo.
	1	2	3	
ON	ON	ON	ON	コード1
ON	ON	OFF	ON	コード2
ON	OFF	ON	ON	コード3
ON	OFF	OFF	ON	コード4
OFF	ON	ON	ON	コード5
OFF	ON	OFF	ON	コード6
OFF	OFF	ON	ON	コード7
OFF	OFF	OFF	ON	コード8

# オンスクリーンメニューの操作方法

## メニュー操作の基本を覚えてください

オンスクリーンメニュー(画面上のメニュー)の操作は、①ポインタを移動し、②ポインタの指す項目を選択するのが基本です。

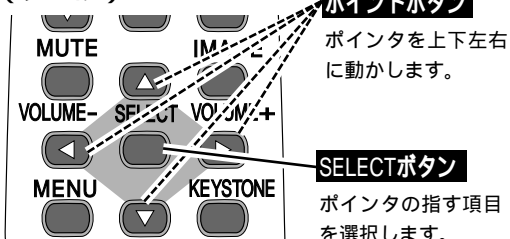
### ①ポインタの動かしかた

ポインタは、ポイントボタンで上下左右に動かします。ポイントボタンはリモコンと操作パネルにあります。

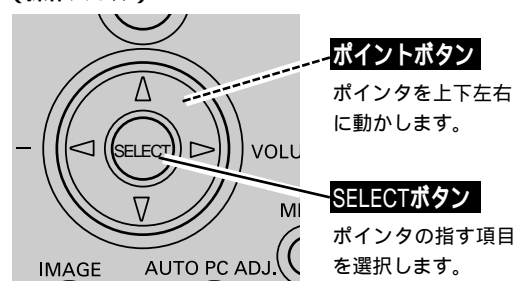
### ②項目の選択のしかた

ポインタの指す項目やアイコンを選択するには、SELECTボタンを押します。SELECTボタンはリモコンと操作パネルにあります。

(リモコン)



(操作パネル)



## 操作の手順

### 画面にメニューバーを表示させる

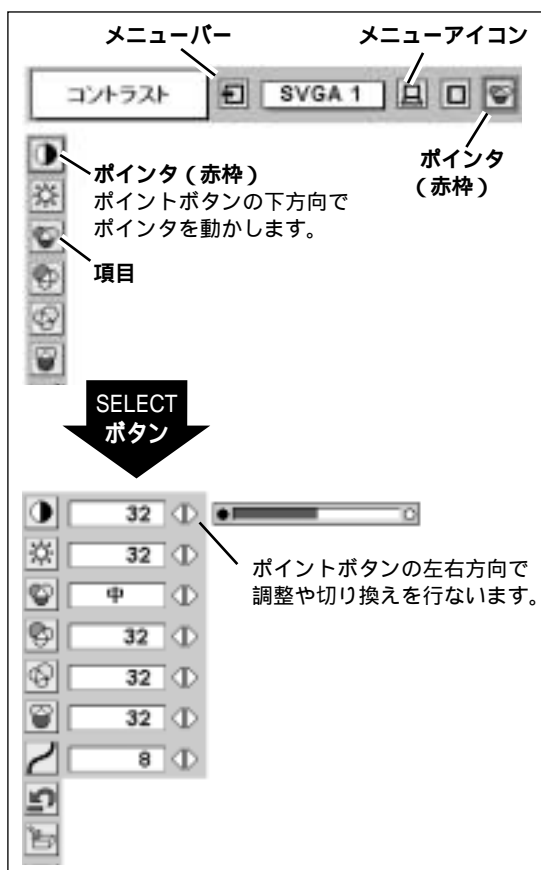
- 1 MENU ボタンを押すと、画面上にメニューバーが表示されます。(次ページ参照)メニューバーには選択できるメニューがアイコン(操作をイメージした図)の形で一覧表示されます。  
アイコンを囲んでいる赤い枠がポインタです。

### メニューを選択する

- 2 赤い枠のポインタを、ポイントボタンの左右方向で選択したいメニューのアイコンに移動させます。

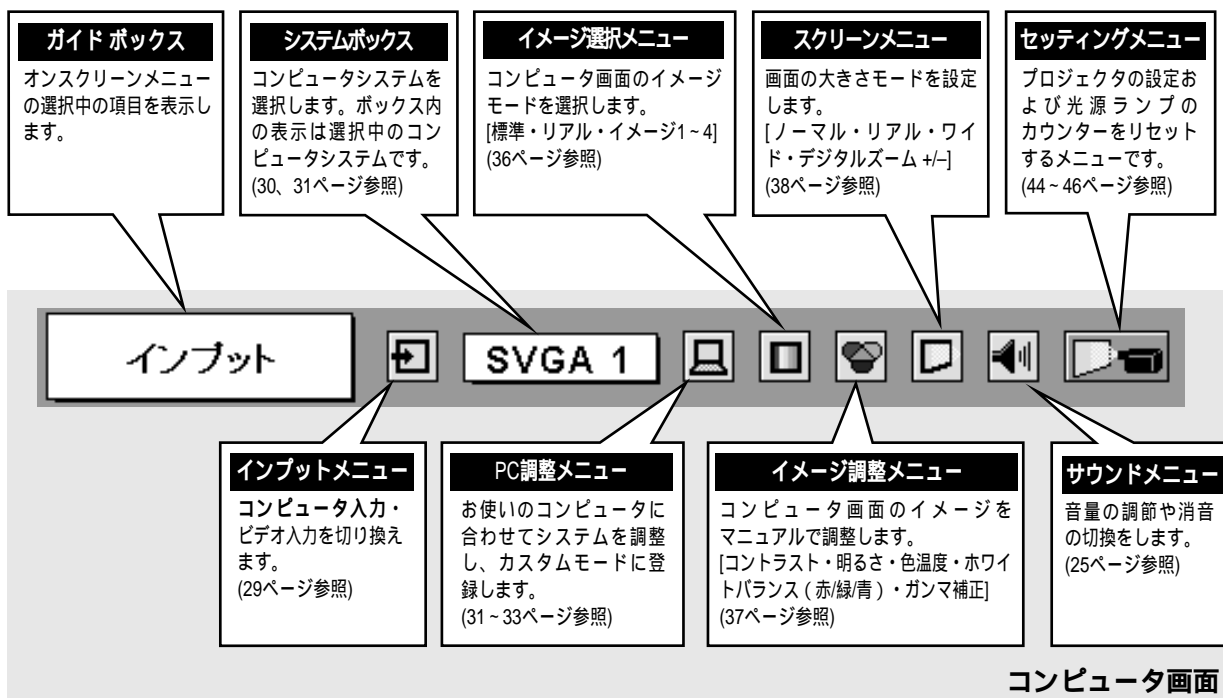
### メニュー画面で調整や切り換えを行なう

- 3 ポイントボタンの下方向でポインタをメニュー内に降ろし、調整する項目にポインタを合わせます。
- 4 SELECT ボタンを押して、調整する項目の設定状態をメニュー画面に出します。
- 5 ポイントボタンの左右方向で、調整や切り換えを行ないます。  
それぞれのメニューの調整については、各メニューの説明項を参照してください。

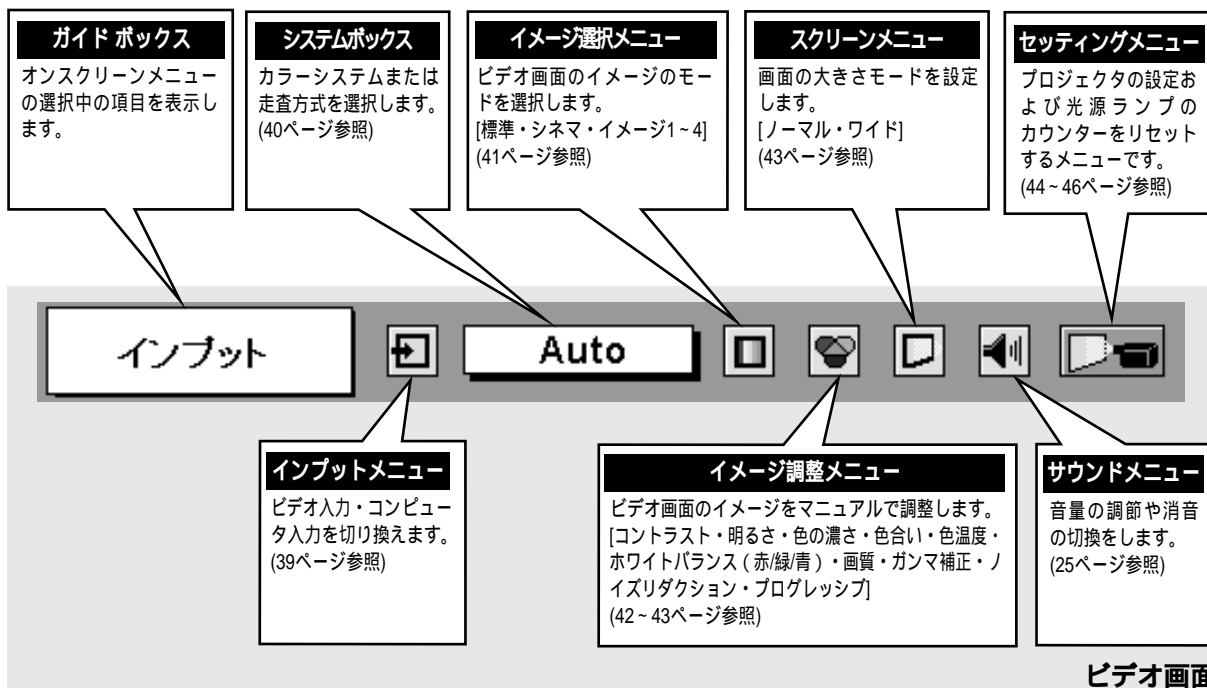


## メニューバー

### コンピュータ画面のメニューバー



### ビデオ画面のメニューバー



## 電源を入れ画面を投影する

### 電源を入れる

電源コードをつなぐ前に、47～49ページを参照してコンピュータ、ビデオ機器を接続してください。

- 1 電源コードを AC コンセントに接続します。(16ページ参照)  
赤色の LAMP インジケータと緑色の READY インジケータが点灯します。
- 2 リモコンまたは操作パネルの ON-OFF ボタンを押して電源を入れます。  
LAMP インジケータが少し暗めの点灯にかわります。  
約30秒間のオープニング画面が終わると画像が映せます。

オープニング画面が終わると画面の左上にランプ表示 (ランプの点灯状況を示すランプステータス表示) が約5秒間出ます。  
ランプステータス表示について、詳しくは45ページをごらんください。

LAMP インジケータ以外のランプが点灯し、電源が入らないときは、55ページの「インジケータ表示とプロジェクトの状態」で動作を確認ください。

セッティングメニューで「オンスクリーン表示 オフ」に設定しているときはオープニング画面は出ません。(44ページ参照)

### 電源を切った後、約90秒間は電源が入りません

電源を切った後、約90秒間は、次の点灯に備え、高温になった光源ランプを冷却しています。  
この間はON-OFF ボタンを押しても電源は入りません。またこの間は電源コードを抜かないでください。90秒経ち、緑色の READY インジケータが点灯すれば電源を入れることができます。



注意

### ご使用にならないときは電源コードを抜いてください

本機は、操作パネルやリモコンの ON-OFF ボタンで電源を切っても、約13Wの電力が消費されています。安全と節電のため、長期間ご使用にならないときは電源コードのプラグをACコンセントから抜いてください。

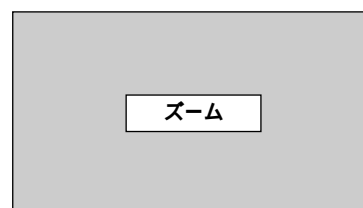
## 画面の大きさを決める

### リモコンで操作するとき

ZOOM ボタン 上方向・・・画面が大きくなります。  
ZOOM ボタン 下方向・・・画面が小さくなります。

### 操作パネルで操作するとき

- 1 操作パネルの ZOOM ボタンを押します。  
画面に「ズーム」表示が現れます。
- 2 表示が出ている間にポイントボタンの上下方向で、画面の大きさを調整します。  
ポイント ボタン 上方向・・・画面が大きくなります。  
ポイント ボタン 下方向・・・画面が小さくなります。



表示は約4秒間出ます。

## フォーカスを合わせる

### リモコンで操作するとき

リモコンの FOCUS ボタンの上下方向で、画像がもっとも鮮明に映るように焦点を合わせます。

### 操作パネルで操作するとき

- 1 リモコンの FOCUS ボタンを押します。  
画面に「フォーカス」表示が現れます。
- 2 表示が出ている間にポイントボタンの上下方向で、画像がもっとも鮮明に映るように焦点を合わせます。

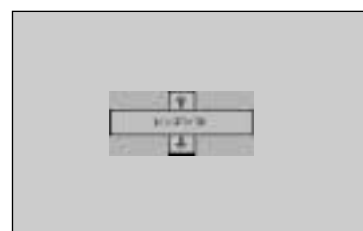


表示は約4秒間出ます。

## レンズシフト機能で画面の位置を上下に動かす

### リモコンまたは操作パネルで操作するとき

- 1 リモコンの LENS / ボタン、または操作パネルの LENS SHIFT ボタンを押します。  
画面に「レンズシフト」表示が現れます。
- 2 表示が出ている間にリモコンの LENS / 、または操作パネルのポイントボタンの上下方向で、画面の位置を上下に動かします。



表示は約4秒間出ます。

表示は約4秒間出ます。

画面位置は、標準位置から上方向へ画面の高さの約50%まで動かすことができます。

画面位置を動かしたときは、多少画面が暗くなる場合があります。

## キーストーン調整で画面の台形ひずみを補正する

### リモコンまたは操作パネルで操作するとき

リモコンまたは操作パネルの KEYSTONE ボタンを押します。「キーストーン」表示が現われます。表示が出ている間に上下左右方向のポイントボタンで画面の台形ひずみを補正します。

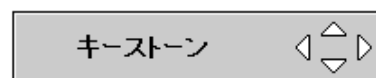
ポイントボタン 上方向・・・画面上部の幅が縮みます。  
ポイントボタン 下方向・・・画面下部の幅が縮みます。  
ポイントボタン 左方向・・・画面左部の高さが縮みます。  
ポイントボタン 右方向・・・画面右部の高さが縮みます。

「キーストーン」表示が現れているあいだに、もう一度リモコンまたは操作パネルの KEYSTONE ボタンを押すと、補正前の状態に戻ります。

### オンスクリーンメニューで操作するとき

- 1 MENU ボタンを押してメニューバーを出し、ポイントボタンの左右方向でポイントをセッティングメニューのアイコンに合わせます。
- 2 ポイントボタンの下方向でポイントをメニュー内に下ろしてキーストーンのアイコンにポイントを合わせ、SELECT ボタンで選択します。ポイントボタンの左右方向で「メモリー」または「リセット」を選択します。(44ページ参照)  
もう一度SELECT ボタンを押すと、キーストーン調整モードに入ります。  
画面に「キーストーン」表示が現われます。
- 3 表示が出ている間に上下左右方向のポイントボタンで画面の台形ひずみを補正します。

「キーストーン」表示が現れているあいだに、もう一度リモコンまたは操作パネルの KEYSTONE ボタンを押すと、補正前の状態に戻ります。  
キーストーン調整で補正した画面は信号をデジタル圧縮して映しますので、線や文字がオリジナルの画像と多少異なる場合があります。

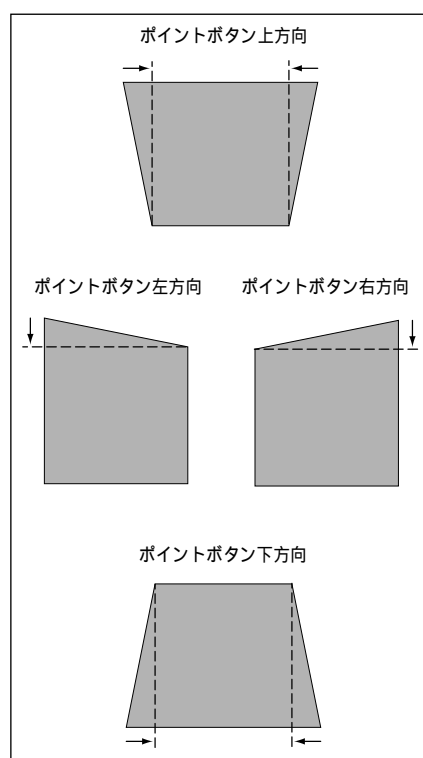


表示は約10秒間出ます。

「オンスクリーン表示」を「オフ」に設定しているときは画面表示は出ません。

補正された方向の矢印は赤く表示されます。(無補正の場合の表示は白色です。)

最大の補正位置で矢印の表示が消えます。



# 音量を調節する・一時的に消音する (MUTE)

## ダイレクトボタンで音を調節する

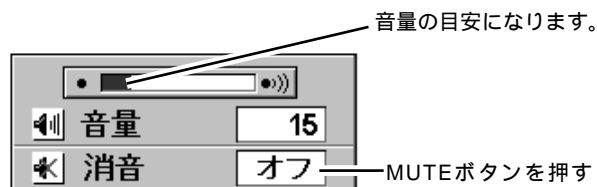
### 音量調節

リモコンまたは操作パネルの VOLUME ボタン (+/-) で音量を調節します。音量バーを目安にして調節してください。

### 消音

リモコンの MUTE ボタンを押すと、一時的に音が消えます。もう一度 MUTE ボタンを押すか、VOLUME ボタン (+/-) を押すと解除されます。

MUTE ボタンは操作パネルにはありません。



音量の目安になります。

MUTE ボタンを押すと「オン」「オフ」が切り換わります。

表示は約4秒で消えます。「オンスクリーン表示」を「オフ」に設定しているときは画面表示は出ません。

## サウンドメニューで音を調節する

- 1 MENU ボタンを押してメニューバーを出し、ポイントボタンの左右方向でポインタをサウンドメニューのアイコンに合わせます。
- 2 ポイントボタンの下方向でポインタをメニュー内を下ろしてお好みの項目にポインタを合わせ、SELECT ボタンで選択します。

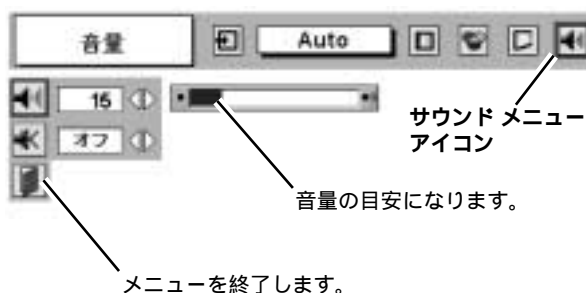
### 音量調節

ポイントボタンの左方向で音量が小さくなり、ポイントボタンの右方向で音量が大きくなります。音量のバーを目安に調節してください。

### 消音

ポイントボタンの右または左方向で「オン」に切り換えると、一時的に音を消すことができます。「オフ」にすると再び音が出ます。

### サウンドメニュー



サウンドメニューアイコン

音量の目安になります。

メニューを終了します。

## 画面を一時的に静止させる (FREEZE)

リモコンの FREEZE ボタンを押すと、再生機器に関係なく投影画面だけが静止します。もう一度 FREEZE ボタンを押すと、解除されます。

FREEZE ボタンは操作パネルにはありません。

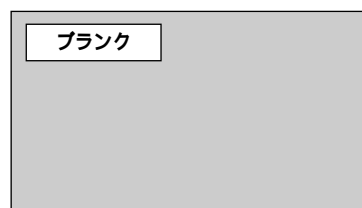
### こんなときに便利です

プレゼンターがコンピュータで次の資料の準備をする間、視聴者には FREEZE ボタンで一時静止した画面を見てもらいます。準備中の無用な画像を隠して、スマートなプレゼンテーションが行なえます。

## 画面を一時的に消す (NO SHOW)

リモコンの NO SHOW ボタンを押すと、「**ブランク**」表示が出て再生機器に関係なく投影画面を一時的に消すことができます。もう一度 NO SHOW ボタンを押すと、解除されます。

NO SHOW ボタンは操作パネルにはありません。



表示は約4秒間出ます。

### こんなときに便利です

プレゼンテーション中にプレゼンターの話に集中してほしいときや、視聴者に見せたくない画面があるときなどに便利です。

## プレゼン時に経過時間を表示する (P-TIMER)

リモコンの P-TIMER ボタンを押すとボタンを押したときからの経過時間をカウントし、画面に表示します。もう一度 P-TIMER ボタンを押すと経過時間のカウントを止め、それまでの経過時間を画面に表示します。さらに P-TIMER ボタンを押すと解除されます。

P-TIMER ボタンは操作パネルにはありません。



00分00秒から最長59分59秒まで経過時間を画面表示できます。

### こんなときに便利です

プレゼンテーションの持ち時間が決められているときなど、プレゼンターは経過時間を考えながら、スムーズなプレゼンテーションを行なうことができます。

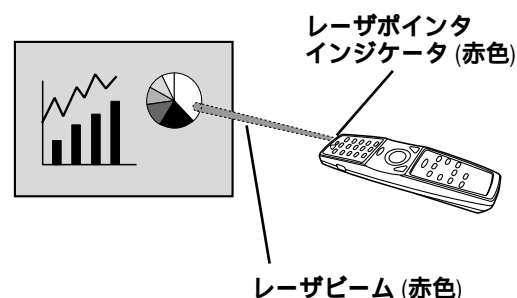
## レーザーポインタを使用する (LASER)

リモコンの LASER ボタンを押している間レーザーポインタインジケータ (赤色) が点灯し、リモコンのレーザーポインタ発光部からレーザービームが出ます。(18、19ページ参照)  
ボタンを押すのを止めると、レーザービームの発光は止まります。

LASER ボタンは操作パネルにはありません。

LASER ボタンを押し続けても、1分経つと安全のため自動的にレーザービームの発光が止まります。

LASER ボタンを押すのを止め、再びLASER ボタンを押すと、レーザービームが再び出ます。



### こんなときに便利です

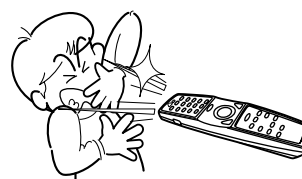
プレゼンテーション中に画面を見ながら、画面の中で注目してほしい部分を直接簡単に示すことができます。



**警告**

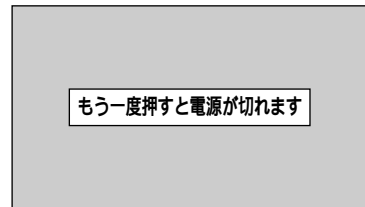
リモコンのレーザーポインタの発光部をのぞき込んだり、人に向けたりしないでください。目を傷める原因になります。また、リモコンを分解したり、お子様に使わせたりしないでください。

LASER RADIATION  
DO NOT STARE INTO BEAM  
CLASS 2 LASER PRODUCT  
LASER-STRAHLUNG  
NICHT IN DEN STRAHL BLICKEN  
LASER KLASSE 2  
レーザー放射クラス2レーザー製品  
ビームをのぞき込まないこと  
IEC60825-1, Am.1 1997  
MAX OUTPUT (最大出力): 1mW  
WAVE LENGTH (波長): 650±20nm



## 電源を切る

- 1) リモコンまたは操作パネルの ON-OFF ボタンを押すと、画面に「もう一度押すと電源が消えます」の表示が出ます。
- 2) 表示が出ている間に再度 ON-OFF ボタンを押すと画面と音が消え、電源が切れます。  
電源が切れると緑色の READYインジケータが消え、赤色の LAMPインジケータが明るく点灯します。



表示は約4秒間出ます。

### 電源を切った後、約90秒間は電源が入りません

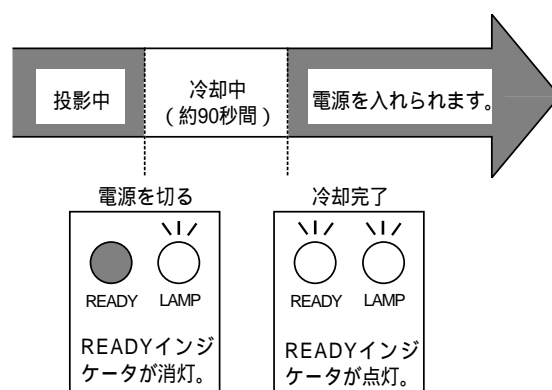
電源を切った後、約90秒間は、次の点灯に備え、高温になった光源ランプを冷却しています。この間はON-OFFボタンを押しても電源は入りません。またこの間は電源コードを抜かないでください。約90秒経ち、緑色のREADYインジケータが点灯すれば電源を入れることができます。

### 光源ランプを長持ちさせるために

光源のランプが発光を始め、安定しない状態のまま電源を切ると、ランプの寿命を縮める原因になります。約5分以上点灯させてから電源を切ってください。電源プラグを抜くときは、ON-OFFボタンで電源を切り、約90秒経過後、緑色のREADYインジケータが点灯してから行ってください。電源が入った状態からいきなり電源プラグを抜くと、ランプや回路に悪影響を与えます。

### 冷却ファンについて

電源が入っている間、温度によりファンの回転速度が自動的に切り替わりますが、故障ではありません。



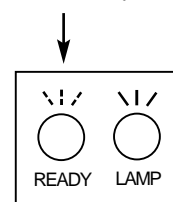
## パワーマネージメント機能とそのはたらき

本機にはパワーマネージメント機能が搭載されています。5分30秒以上信号が入力されず、またプロジェクタも操作されなかった場合、パワーマネージメント機能が働き、電力の節約とランプの寿命を助けるはたらきをします。工場出荷時は、パワーマネージメント機能は「オン」に設定されています。

### 動作について

- 1) プロジェクタの入力信号が中断し、30秒以上プロジェクタが操作されないと、画面に「入力信号なし」とタイマーの表示が現われ、タイマーが5分からカウントダウンを始めます。
- 2) 5分経過するとランプが消灯し、ランプ冷却動作に入ります。ランプ冷却中はREADYインジケータが消灯し、プロジェクタの操作は出来ません。
- 3) ランプの冷却が完了するとREADYインジケータが点滅を始め、パワーマネージメントモードになっていることを知らせます。この状態の時に、信号が入力されたりプロジェクタが操作されるとランプが点灯し、画像が投影されます。

パワーマネージメントモードになると、READYインジケータが点滅を始めます。

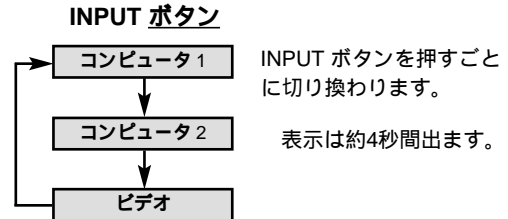


パワーマネージメント機能の「オン」「オフ」の設定については、45ページをごらんください。

## コンピュータ入力に切り換える

### ダイレクトボタンで入力を切り換える

リモコンのCOMPUTER 1ボタン、COMPUTER 2ボタン、または操作パネルのINPUTボタンを押して、「コンピュータ 1」または「コンピュータ 2」を選択します。



### インプットメニューで入力を切り換える

- 1 MENUボタンを押してメニューバーを出し、ポイントボタンの左右方向でポインタをインプットメニューのアイコンに合わせます。
- 2 ポイントボタンの下方向でポインタをメニュー内に下ろします。コンピュータ信号が入力されている端子（「コンピュータ 1」または「コンピュータ 2」）にポインタを合わせ、SELECTボタンを押すと、信号形式選択メニューが現れます。
- 3 ポインタを希望する信号形式に合わせ、SELECTボタンで選んで下さい。

#### インプットメニュー



#### 信号形式選択メニュー

ポインタを希望する信号形式へ移動し、SELECTボタンを押して選択します。

#### コンピュータ 1

COMPUTER IN 1 (ミニD-sub15ピン) にコンピュータ信号が入力されている場合、「RGB」に合わせ、SELECTボタンで選択します。

RGB (スカート) は、ビデオ機器からの信号 (SCART 21ピン) が COMPUTER IN 1 に入力されている場合に選択します。

#### コンピュータ 2

COMPUTER IN 2 (DVI 29ピン) に、入力されているコンピュータ信号がデジタル信号の場合は「RGB(デジタル)」を、アナログ信号の場合は「RGB(アナログ)」に合わせ、SELECTボタンで選択します。

SCART 21ピン端子は、主にヨーロッパ地域で販売されているビデオ機器に備えられているビデオ出力端子で、この端子のRGB出力をプロジェクトで見ると、ビデオ機器のSCART 21ピン端子とプロジェクトのCOMPUTER IN 1を専用のケーブルで接続します。COMPUTER IN 1で再生されるRGB SCART信号は、480i、575iのRGB信号のみです。コンポジットビデオ信号は再生されません。

# コンピュータシステムの選択

## システムモードが自動選択されます

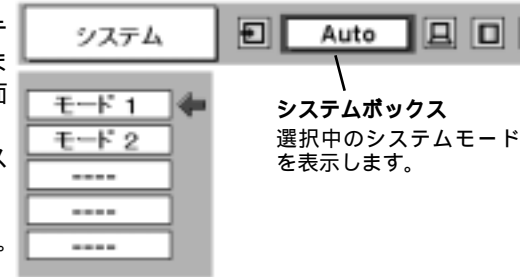
(マルチ スキャン システム)

本機は接続されたコンピュータの信号を判別し、適合するシステムモード (VGA、SVGA、XGA、SXGA・・・) を自動で選択しますので、ほとんどの場合、特別な操作をせずにコンピュータ画面を投影することができます。(31～33ページ参照)

選択されたシステムモードは、メニューバーのシステムボックスに表示されます。

システムボックスには、下記のメッセージが表示されることがあります。

システムメニュー



### システムボックスに表示されるメッセージ

Auto

接続されたコンピュータの信号に合ったシステムモードがプロジェクトに用意されていない場合、自動PC調整機能が働き、システムボックスに「Auto」の表示が出ます。画像が正しく投影されないときは、お使いのコンピュータに合わせてマニュアルで調整し、カスタムモードに登録してください。(32、33ページ参照)

----

コンピュータの入力信号がありません。接続を確認してください。(47～49ページ参照)

D-VGA ・ D-SVGA ・ D-XGA

コンピュータの入力信号がデジタルの場合に表示されます。(35ページ参照)

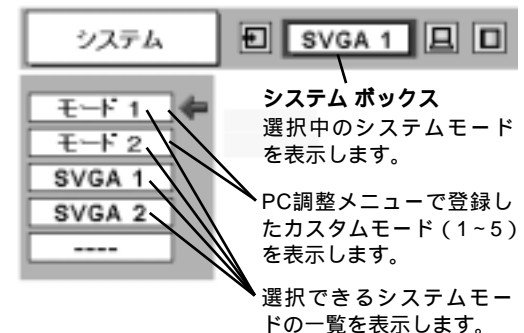
## システムモードをマニュアルで選択するとき

カスタムモード を選択するときなどは、マニュアルでシステムモードを選択してください。

- 1 MENUボタンを押してメニューバーを出し、ポイントボタンの左右方向でポインタをシステムボックスに合わせます。
- 2 ポイントボタンの下方向でポインタをメニュー内に下ろし、いずれかにポインタを合わせて SELECTボタンで選んでください。

カスタムモード：お使いのコンピュータに合わせて、お客さまがマニュアルで登録したシステムモードです。(32、33ページ参照)

システムメニュー



# コンピュータシステムの調整

## 自動PC調整機能

調整頻度の高い「トラッキング」「総ドット数」「画面位置」の3項目を自動調整することができます。

### 自動PC調整

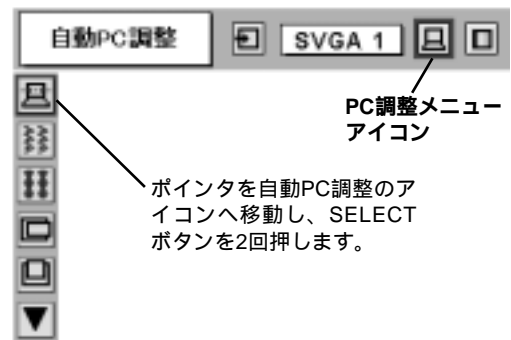
- 1 MENUボタンを押してメニューバーを出し、ポイントボタンの左右方向でポインタをPC調整メニューのアイコンに合わせます。
- 2 ポイントボタンの下方向でポインタをメニュー内に下ろして自動PC調整のアイコンにポインタを合わせ、SELECTボタンを押すとPC調整画面が出ますので、SELECTボタンをもう一度押して自動調整してください。  
自動PC調整機能は、リモコンまたは操作パネルのAUTO PC ADJ.ボタンを押してもはたらきます。

自動PC調整機能で「トラッキング」「総ドット数」「画面位置」のすべてを完全に調整できないコンピュータもあります。その場合は、マニュアルで調整し、カスタムモードに登録してください。(次ページ参照)

自動調整した内容を一度登録しておく、前述のシステムメニューでそのモードを選択できます。登録のしかたについては、33ページのマニュアルPC調整の手順3をごらんください。

システムメニューでRGB、1035i (HDTV)、1080i (HDTV) のシステムモードが選択されているときは、自動PC調整機能ははたらきません。

PC調整メニュー



## マニュアルPC調整 (カスタムモードを登録する)

本機は、接続されたコンピュータの信号を判別し、適合するモードを自動選択しますが、コンピュータによっては自動選択できないものもあります。メニューバーのシステムボックスに「Auto」と表示され、画像が正しく投影されないときは、PC調整メニューでマニュアル調整し、カスタムモードを登録してください。登録したカスタムモードは、システムメニューで選択できます。カスタムモードとして5つまで登録することができます。

コンピュータからの入力信号がデジタルの場合は、PC調整メニューは機能しません。

1 MENU ボタンを押してメニューバーを出し、ポイントボタンの左右方向でポインタをPC調整メニューのアイコンに合わせます。

2 ポイントボタンの下方向でポインタをメニュー内に下ろして調整したい項目のアイコンにポインタを合わせ、SELECT ボタンで選択します。  
選んだ項目の調整画面が現われます。調整は画面を見ながらポイントボタンの左右方向で行ないます。

画面領域 H と V は、ポイントボタンで調整後 SELECT ボタンを押して調整値を決定する必要があります。

### トラックング

トラックング (同期) がずれて画面のちらつきがあるときに調整します。(0から31まで)

コンピュータによっては、画面のちらつきが完全に消えない場合があります。

### 総ドット数

1 水平期間の総ドット数を調整します。

### 水平位置

画面の水平方向の位置を調整します。

### 垂直位置

画面の垂直方向の位置を調整します。

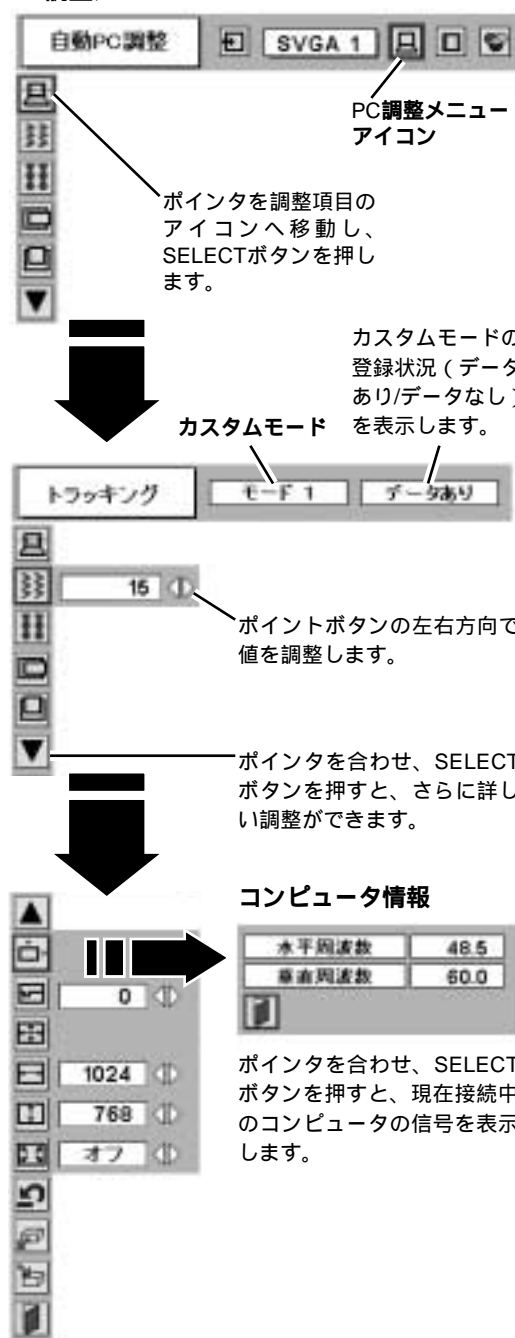
### コンピュータ情報

現在接続しているコンピュータの水平周波数と垂直周波数の値を表示します。

### クランプ

クランプ位置を調整します。

### PC調整メニュー



**画面領域**

あらかじめ近い解像度に調整するときに使います。

**画面領域 H**

水平解像度を調整します。ポイントボタンの左右方向でコンピュータの水平解像度に合わせて調整してください。

画面領域 H は、ポイントボタンで調整後 SELECTボタンを押して調整値を決定する必要があります。

**画面領域 V**

垂直解像度を調整します。ポイントボタンの左右方向でコンピュータの垂直解像度に合わせて調整してください。

画面領域 V は、ポイントボタンで調整後 SELECTボタンを押して調整値を決定する必要があります。

**フルスクリーン**

**オン**・・・横4：縦3 のフルスクリーンサイズで投影します。

**オフ**・・・オリジナルの画像の縦横比で投影します。

システムメニューでRGB、1035i(HDTV)、1080i(HDTV)のシステムモードが選択されているときは、「トラッキング」「画面領域」「画面領域H」「画面領域V」「フルスクリーン」の調整はできません。

**3 メモリ**

ポイントをメモリーアイコンに合わせ、SELECTボタンを押すと、PC調整データ登録メニューが現われます。登録したいモード (モード 1 から 5 までのいずれか) にポイントを合わせ、SELECTボタンを押します。

**データ消去**

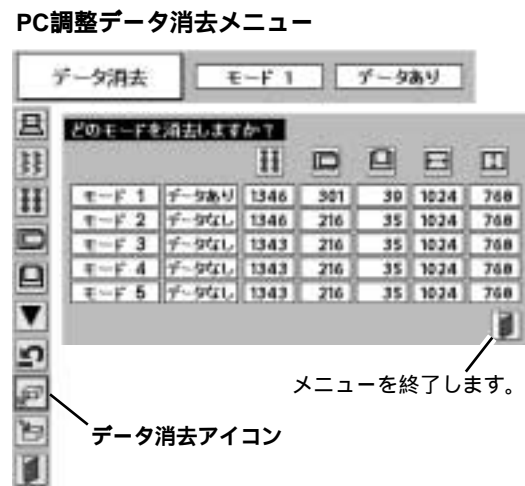
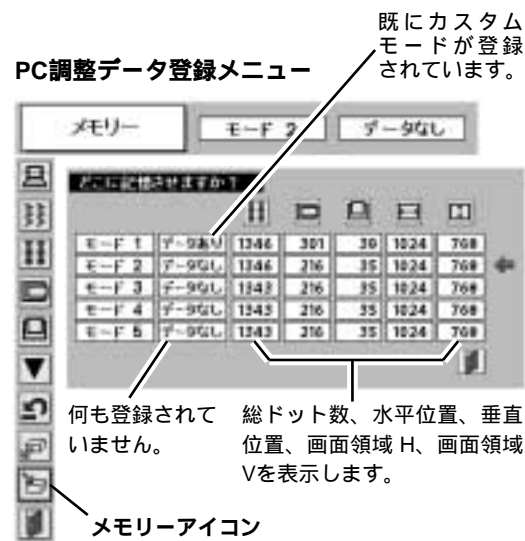
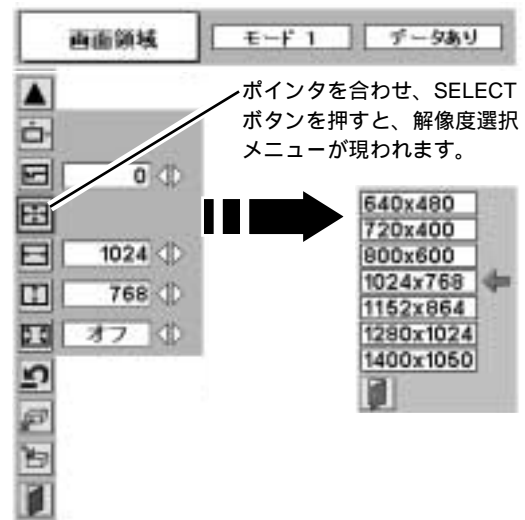
ポイントをデータ消去アイコンに合わせ、SELECTボタンを押すと、PC調整データ消去メニューが現われます。消去したいモードにポイントを合わせ、SELECTボタンを押します。

**リセット**

調整した内容をキャンセルし、調整前の値を表示します。

**戻る**

メニューを終了します。



# コンピュータシステムモード一覧

## コンピュータの信号がアナログの場合

プロジェクタにはあらかじめ以下のシステムモードが用意されています。(カスタムモード1~5は含みません。)  
接続されたコンピュータの信号を判別して、プロジェクタが以下のシステムモードを自動で選択します。

システムモード	解像度	水平周波数 (kHz)	垂直周波数 (Hz)	システムモード	解像度	水平周波数 (kHz)	垂直周波数 (Hz)
VGA 1	640 x 480	31.47	59.88	XGA 11	1024 x 768	61.00	75.70
VGA 2	720 x 400	31.47	70.09	XGA 12	1024 x 768	35.522	86.96 (インターレース)
VGA 3	640 x 400	31.47	70.09	XGA 13	1024 x 768	46.90	58.20
VGA 4	640 x 480	37.86	74.38	XGA 14	1024 x 768	47.00	58.30
VGA 5	640 x 480	37.86	72.81	XGA 15	1024 x 768	58.03	72.00
VGA 6	640 x 480	37.50	75.00	MAC 19	1024 x 768	60.24	75.08
VGA 7	640 x 480	43.269	85.00	MAC 21	1152 x 870	68.68	75.06
MAC LC13	640 x 480	34.97	66.60	SXGA 1	1152 x 864	64.20	70.40
MAC 13	640 x 480	35.00	66.67	SXGA 2	1280 x 1024	62.50	58.60
RGB	————	15.625	50 (インターレース)	SXGA 3	1280 x 1024	63.90	60.00
RGB	————	15.734	60 (インターレース)	SXGA 4	1280 x 1024	63.34	59.98
SVGA 1	800 x 600	35.156	56.25	SXGA 5	1280 x 1024	63.74	60.01
SVGA 2	800 x 600	37.88	60.32	SXGA 6	1280 x 1024	71.69	67.19
SVGA 3	800 x 600	46.875	75.00	SXGA 7	1280 x 1024	81.13	76.107
SVGA 4	800 x 600	53.674	85.06	SXGA 8	1280 x 1024	63.98	60.02
SVGA 5	800 x 600	48.08	72.19	SXGA 9	1280 x 1024	79.976	75.025
SVGA 6	800 x 600	37.90	61.03	SXGA 10	1280 x 960	60.00	60.00
SVGA 7	800 x 600	34.50	55.38	SXGA 11	1152 x 900	61.20	65.20
SVGA 8	800 x 600	38.00	60.51	SXGA 12	1152 x 900	71.40	75.60
SVGA 9	800 x 600	38.60	60.31	SXGA 13	1280 x 1024	50.00	86.00 (インターレース)
SVGA 10	800 x 600	32.70	51.09	SXGA 14	1280 x 1024	50.00	94.00 (インターレース)
SVGA 11	800 x 600	38.00	60.51	SXGA 15	1280 x 1024	63.37	60.01
MAC 16	832 x 624	49.72	74.55	SXGA 16	1280 x 1024	76.97	72.00
XGA 1	1024 x 768	48.36	60.00	SXGA 17	1152 x 900	61.85	66.00
XGA 2	1024 x 768	68.677	84.997	SXGA 18	1280 x 1024	46.43	86.70 (インターレース)
XGA 3	1024 x 768	60.023	75.03	SXGA 19	1280 x 1024	63.79	60.18
XGA 4	1024 x 768	56.476	70.07	SXGA 21	1400 x 1050	63.93	60.00
XGA 5	1024 x 768	60.31	74.92	MAC	1280 x 960	75.00	75.08
XGA 6	1024 x 768	48.50	60.02	MAC	1280 x 1024	80.00	75.08
XGA 7	1024 x 768	44.00	54.58	720p (HDTV)	————	45.00	60.00
XGA 8	1024 x 768	63.48	79.35	1035i (HDTV)	————	33.75	60.00 (インターレース)
XGA 9	1024 x 768	36.00	87.17 (インターレース)	1080i (HDTV)	————	33.75	60.00 (インターレース)
XGA 10	1024 x 768	62.04	77.07	1080i (HDTV)	————	28.125	50.00 (インターレース)

仕様は改善のため予告なしに変更する場合があります。

SXGA、Mac21、Mac、720p (HDTV)、1035i (HDTV)、1080i (HDTV) の信号を投影するときは、信号をデジタル圧縮して映しますので、線や文字がオリジナルの画像と多少異なる場合があります。

ドットクロックが 140MHz 以上のコンピュータの信号には対応していません。

### コンピュータの信号がデジタルの場合

DVI 入力端子からデジタル信号を入力する場合、以下のシステムモードに対応しています。

システムモード	解像度	水平周波数 (KHz)	垂直周波数 (Hz)	システムモード	解像度	水平周波数 (KHz)	垂直周波数 (Hz)
D-VGA	640 x 480	31.469	59.940	D-XGA	1024 x 768	48.363	60.004
D-SVGA	800 x 600	37.879	60.317				

仕様は改善のため予告なしに変更する場合があります。

# イメージの調整

## IMAGEボタンでイメージモードを選択する

リモコンまたは操作パネルのIMAGEボタンを押すごとに、イメージモードが「標準」「リアル」「イメージ1」「イメージ2」「イメージ3」「イメージ4」と切り換わります。

### 標準

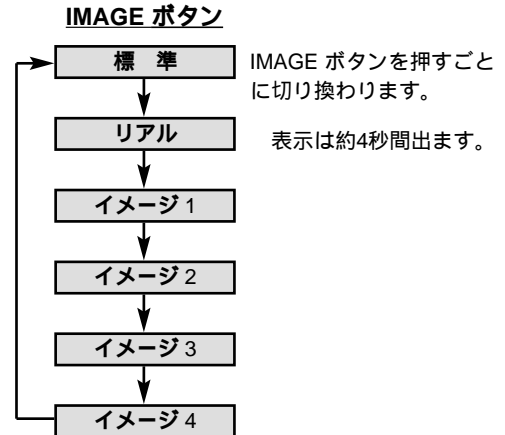
「コントラスト」「明るさ」「色温度」「ホワイトバランス(赤/緑/青)」「ガンマ補正」が、工場出荷時設定の標準値になります。

### リアル

中間調の再現性が高くなります。写真等のグラフィックスを自然な階調で再現できるように設定します。

### イメージ1~4

イメージ調整メニューでマニュアル調整した画質を呼び出します。(次ページ参照)



## イメージ選択メニューでイメージモードを選択する

- MENUボタンを押してメニューバーを出し、ポイントボタンの左右方向でポインタをイメージ選択メニューのアイコンに合わせます。
- ポイントボタンの下方向でポインタをメニュー内を下ろしてお好みのイメージモードにポインタを合わせ、SELECTボタンで選びます。

### 標準

「コントラスト」「明るさ」「色温度」「ホワイトバランス(赤/緑/青)」「ガンマ補正」が、工場出荷時設定の標準値になります。

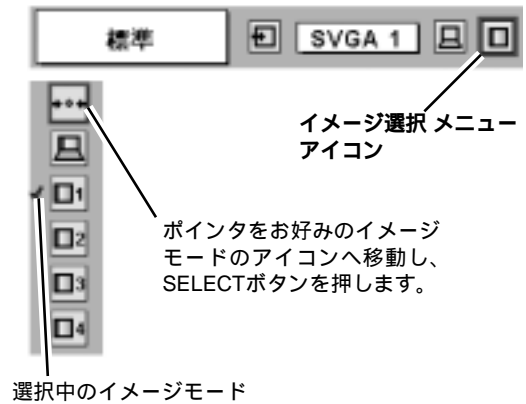
### リアル

中間調の再現性が高くなります。写真等のグラフィックスを自然な階調で再現できるように設定します。

### イメージ1~4

イメージ調整メニューでマニュアル調整した画質を呼び出します。(次ページ参照)

### イメージ選択メニュー



## マニュアルでイメージ調整を行なう

- 1 MENUボタンを押してメニューバーを出し、ポイントボタンの左右方向でポインタをイメージ調整メニューのアイコンに合わせます。
- 2 ポイントボタンの下方向でポインタをメニュー内に下ろして調整したい項目のアイコンにポインタを合わせ、SELECTボタンで選択します。  
選んだ項目の調整画面が現われます。調整は画面を見ながらポイントボタンの左右方向で行ないます。

### **コントラスト**

ポイントボタンの左方向でコントラストが薄くなり、ポイントボタンの右方向でコントラストが濃くなります。(0 から 63 まで)

### **明るさ**

ポイントボタンの左方向で画像が暗くなり、ポイントボタンの右方向で画像が明るくなります。(0 から 63 まで)

### **色温度**

ポイントボタンの左右方向で好みの色温度(超低-低-中-高)を選択します。

この設定をするとホワイトバランスの調整値も変化します。

### **ホワイトバランス(赤・緑・青)**

ポイントボタンの左方向で各色調が薄くなり、ポイントボタンの右方向で各色調が濃くなります。(0 から 63 まで)

この設定をすると色温度の表示が「調整中」になります。

### **ガンマ補正**

ポイントボタンの左右方向で画像の白レベルから黒レベルまでのコントラストバランスを調整します。(0 から 15 まで)

### **メモリ**

ポインタをメモリーアイコンに合わせ、SELECTボタンを押すと、イメージ調整データ登録メニューが現われます。登録したいイメージモード(イメージ1 から 4 までのいずれか)にポインタを合わせ、SELECTボタンを押して登録します。

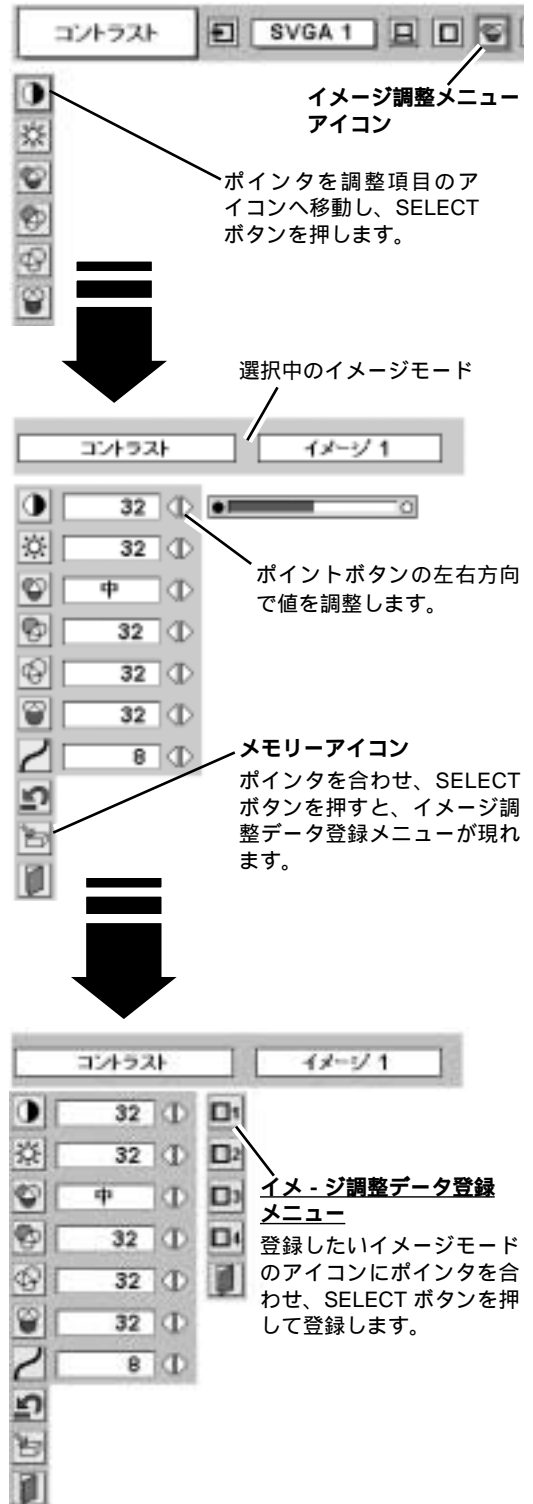
### **リセット**

調整した内容をキャンセルし、調整前の値を表示します。

### **戻る**

メニューを終了します。

### イメージ調整メニュー

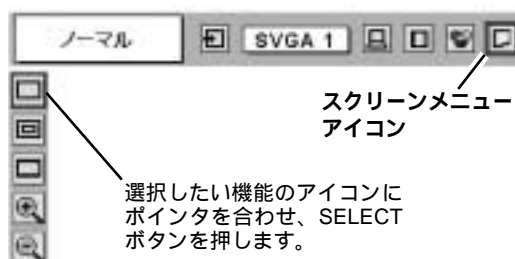


## 適切な画像サイズに調整する

本機の液晶パネルは 1024x768ドットです。お好みにより、画像サイズや水平スケールを変えることができます。

- 1 MENU ボタンを押してメニューバーを出し、ポイントボタンの左右方向でポインタをスクリーンメニューのアイコンに合わせます。
- 2 ポイントボタンの下方向でポインタをメニュー内に下ろして選択したい機能のアイコンにポインタを合わせ、SELECT ボタンで選択します。

スクリーンメニュー -



### ノーマル

画像を有効投影画面 (1024x768ドット) の高さに合わせて投影します。

### リアル

画像をオリジナルサイズで投影します。画像サイズが有効投影画面 (1024x768ドット) よりも大きいときは、自動的に「デジタルズーム+」モードに入ります。

### ワイド

画像を有効投影画面 (1024x768ドット) の幅に合わせ、横16 : 縦9のワイド画面で投影します。

### デジタルズーム +

「デジタルズーム+」を選択するとメニューバーが画面から消え、「D.Zoom+」表示が現われます。SELECTボタンを押すごとに画像が拡大します。ポイントボタンの上下左右方向で画像を移動させます。画像の移動機能は、画像サイズが有効投影画面 (1024x768ドット) よりも大きいときのみはたります。リモコンの D.ZOOM ▲ ボタンを押しても画像の拡大ができます。

### デジタルズーム -

「デジタルズーム-」を選択するとメニューバーが画面から消え、「D.Zoom-」表示が現われます。SELECTボタンを押すごとに画像が縮小します。リモコンの D.ZOOM ▼ ボタンを押しても画像の縮小ができます。

「デジタルズーム」モードから抜けるときは、D.ZOOM、SELECT、ポイント、LASER、リモコンの左クリック、ドラッグ以外のボタンを押します。

システムメニューで 1035i (HDTV)、1080i (HDTV) のシステムモードが選択されているときは、スクリーンメニューは機能しません。

システムメニューで 720p(HDTV) のシステムモードが選択されているときは、「ワイド」は機能しません。

システムメニューで RGB のシステムモードが選択されているときは、「リアル」と「デジタルズーム +/-」は選択できません。

本機は SXGA (1280x1024ドット) を超える解像度には対応しておりません。お使いのコンピュータの解像度が SXGA (1280x1024ドット) を超える場合は、プロジェクタに接続する前に低い解像度に再設定してください。

XGA (1024x768ドット) 以外の画像データは、有効投影画面 (1024x768ドット) に合うように自動的に画像サイズが変換されます。

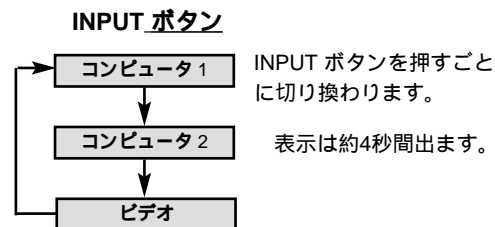
PC調整メニューでマニュアル調整したカスタムモードをコンピュータのシステムモードに使用しているときは、「デジタルズーム+」モードのときの画像の移動機能は正しくはたらないことがあります。

## ビデオ入力に切り換える

### ダイレクトボタンで入力を切り換える

リモコンの VIDEO ボタン、または操作パネルの INPUT ボタンを押して、「ビデオ」に切り換えます。

正しい入力信号が選択されないときは、インプットメニューで正しい入力信号を選んでください。(下記参照)



### インプットメニューで入力を切り換える

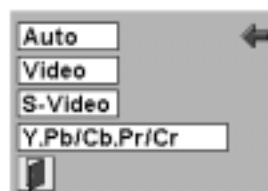
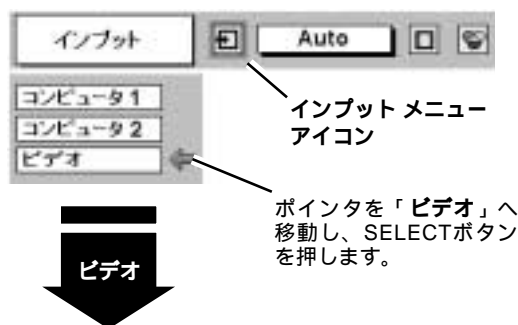
- 1 MENUボタンを押してメニューバーを出し、ポイントボタンの左右方向でポインタをインプットメニューのアイコンに合わせます。
- 2 ポイントボタンの下方向でポインタをメニュー内に下ろして「ビデオ」にポインタを合わせ、SELECTボタンで選択すると信号選択メニューが現われます。
- 3 ポインタを希望する信号の種類に合わせ、SELECTボタンで選んでください。

2台のビデオ機器を接続しているときは、信号選択メニューで「Auto」に設定していても、プロジェクトは入力端子へのプラグの挿入(信号の有無ではない)を検知して

1) Y, Pb/Cb, Pr/Cr、2) S-Video、3) Video の接続順位で入力端子を自動選択します。

希望する入力端子が選択されないときは、信号選択メニューでポインタを合わせ、SELECTボタンで選択してください。

### インプットメニュー



### 信号選択メニュー(ビデオ)

ポインタを希望する信号の種類に合わせ、SELECTボタンを押します。

# カラーシステムや走査方式を選択する

- 1 MENUボタンを押してメニューバーを出し、ポイントボタンの左右方向でポインタをシステムボックスに合わせます。
- 2 ポインタを希望するカラーシステムまたは走査方式に合わせて、SELECTボタンで選んでください。

## VIDEO または S-VIDEO 端子入力選択時

### Auto (自動)

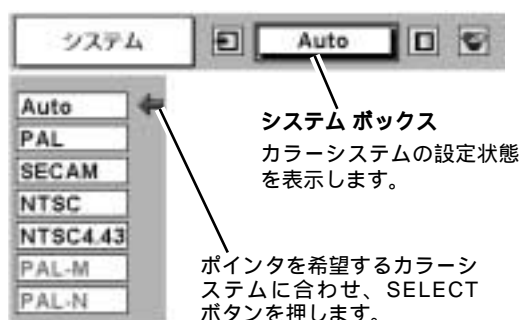
入力信号のカラーシステムにプロジェクトが自動で対応します。

PAL-MとPAL-Nは、「Auto」に設定しても、システムは自動で選択されません。ポインタを合わせ、SELECTボタンを押して選んでください。

### PAL・SECAM・NTSC・NTSC4.43・PAL-M・PAL-N

対応できるカラーシステムの一覧です。日本のカラーシステムはNTSCです。入力信号の状態が悪く、「Auto」に設定してもシステムが自動で選択されないとき（色ムラがある、色が出ないときなど）は、「NTSC」を選んでください。

システムメニュー  
(コンポジット映像またはS映像入力時)



## Y, Pb/Cb, Pr/Cr 端子入力選択時

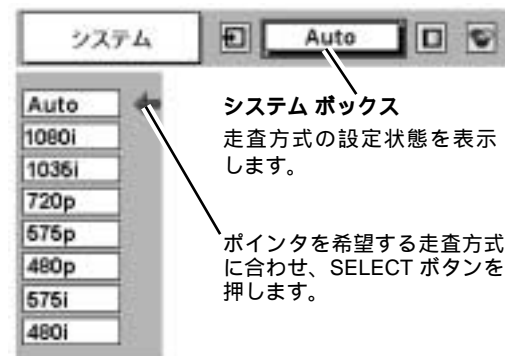
### Auto (自動)

入力信号の走査方式にプロジェクトが自動で対応します。

### コンポーネント映像の走査方式

正しい映像が再生されないときは、1080i、1035i、720p、575p、480p、575i、480iの中から正しい走査方式を選んでください。

システムメニュー (コンポーネント映像入力時)



# イメージの調整

## IMAGEボタンでイメージモードを選択する

リモコンまたは操作パネルのIMAGEボタンを押すごとに、イメージモードが「標準」「シネマ」「イメージ1」「イメージ2」「イメージ3」「イメージ4」と切り換わります。

### 標準

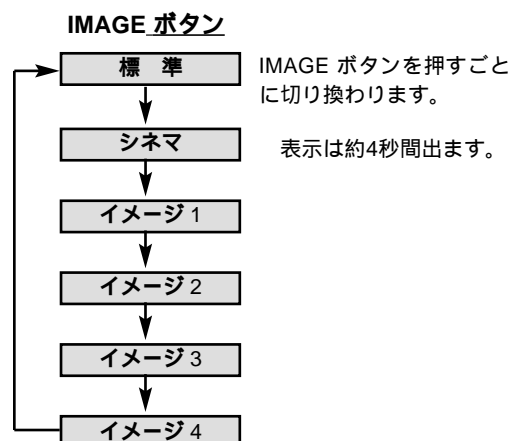
「コントラスト」「明るさ」「色の濃さ」「色合い」「色温度」「ホワイトバランス(赤/緑/青)」「画質」「ガンマ補正」「ノイズリダクション」「プログレッシブ」が、工場出荷時の設定になります。

### シネマ

映画を見るのに適した階調表現を重視した画質に設定します。

### イメージ1~4

イメージ調整メニューでマニュアル調整した画質を呼び出します。(次ページ参照)



## イメージ選択メニューでイメージモードを選択する

- MENUボタンを押してメニューバーを出し、ポイントボタンの左右方向でポインタをイメージ選択メニューのアイコンに合わせます。
- ポイントボタンの下方向でポインタをメニュー内に下ろしてお好みのイメージモードにポインタを合わせ、SELECTボタンで選びます。



### 標準

「コントラスト」「明るさ」「色の濃さ」「色合い」「色温度」「ホワイトバランス(赤/緑/青)」「画質」「ガンマ補正」「ノイズリダクション」「プログレッシブ」が、工場出荷時の設定になります。



### シネマ

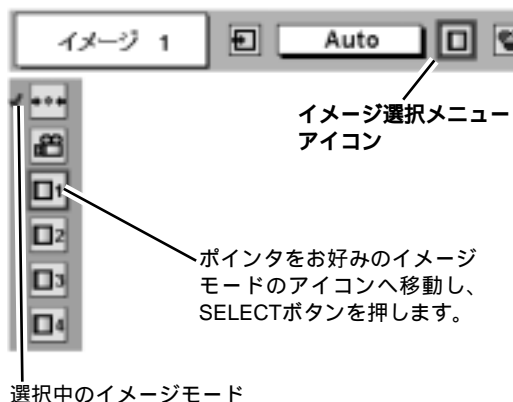
映画を見るのに適した階調表現を重視した画質に設定します。



### イメージ1~4

イメージ調整メニューでマニュアル調整した画質を呼び出します。(次ページ参照)

### イメージ選択メニュー



## マニュアルでイメージ調整を行なう

- 1 MENU ボタンを押してメニューバーを出し、ポイントボタンの左右方向でポインタをイメージ調整メニューのアイコンに合わせます。
- 2 ポイントボタンの下方向でポインタをメニュー内に下ろして調整したい項目のアイコンにポインタを合わせ、SELECT ボタンで選択します。  
選んだ項目の調整画面が現われます。調整は画面を見ながらポイントボタンの左右方向で行ないます。

### **コントラスト**

ポイントボタンの左方向でコントラストが薄くなり、ポイントボタンの右方向でコントラストが濃くなります。(0 から 63 まで)

### **明るさ**

ポイントボタンの左方向で映像が暗くなり、ポイントボタンの右方向で映像が明るくなります。(0 から 63 まで)

### **色の濃さ**

ポイントボタンの左方向で色が薄くなり、ポイントボタンの右方向で色が濃くなります。(0 から 63 まで)

### **色合い**

ポイントボタンの左方向で色が紫がかり、ポイントボタンの右方向で色が緑がかります。(0 から 63 まで)

### **色温度**

ポイントボタンの左右方向でお好みの色温度 (超低 - 低 - 中 - 高) を選択します。

この設定をするとホワイトバランスの調整値も変化します。

### **ホワイトバランス (赤・緑・青)**

ポイントボタンの左方向で各色調は薄くなり、ポイントボタンの右方向で各色調は濃くなります。(各色 0 から 63 まで)

この設定をすると色温度の表示が「調整中」になります。

### **画質**

ポイントボタンの左方向で映像がやわらかくなり、ポイントボタンの右方向で映像がくっきりになります。(0 から 31 まで)

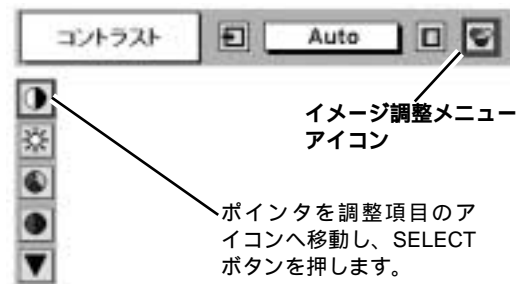
### **ガンマ補正**

ポイントボタンの左右方向で映像の白レベルから黒レベルまでのコントラストバランスを調整します。(0 から 15 まで)

### **ノイズリダクション**

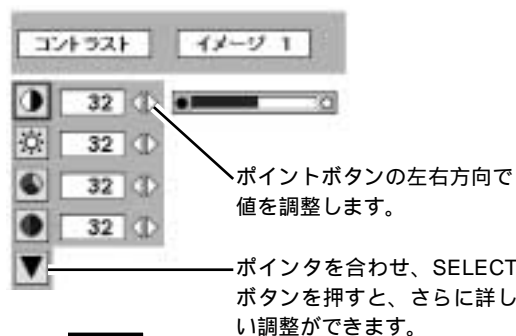
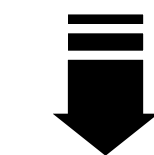
- オン**・・・古いビデオやノイズの多い映像を見ると「オン」にすると、ザラつき (ノイズ) が軽減されます。
- オフ**・・・ノイズのない映像を見るときは「オフ」に設定してください。

### イメージ調整メニュー



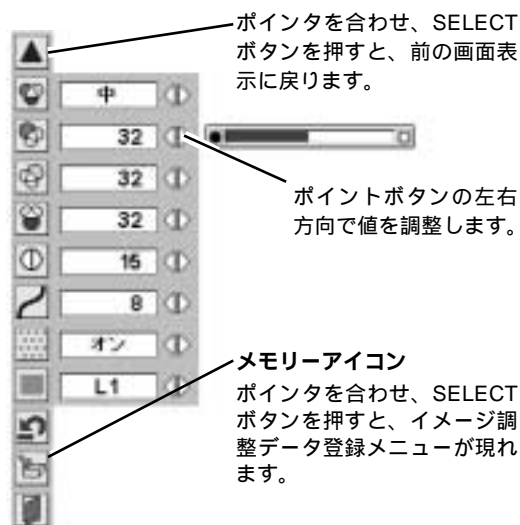
イメージ調整メニューアイコン

ポインタを調整項目のアイコンへ移動し、SELECT ボタンを押します。



ポイントボタンの左右方向で値を調整します。

ポインタを合わせ、SELECT ボタンを押すと、さらに詳しい調整ができます。



ポインタを合わせ、SELECT ボタンを押すと、前の画面表示に戻ります。

ポイントボタンの左右方向で値を調整します。

**メモリーアイコン**  
ポインタを合わせ、SELECT ボタンを押すと、イメージ調整データ登録メニューが現れます。

カラーシステムが PAL、SECAM、PAL-M、PAL-N のときは、「色合い」の調整はできません。(40ページ参照)

### プログレッシブ

- オフ**・・・動きの多い映像でチラツキや横線が目立つときは、「オフ」に設定してください。
- L1**・・・プログレッシブ スキャンをONにします。(動画のとき)
- L2**・・・プログレッシブ スキャンをONにします。(静止画のとき)

システムメニューで 480p、575p、720p、1035i、1080i の信号を選択しているときは、「プログレッシブ」の選択はできません。



### 3 メモリ -

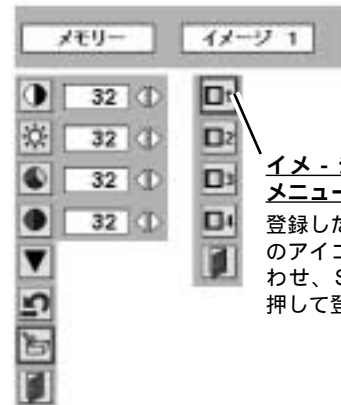
ポインタをメモリーアイコンに合わせ、SELECTボタンを押すと、イメージ調整データ登録メニューが現われます。登録したいイメージモード(イメージ1から4までのいずれか)にポインタを合わせ、SELECTボタンを押して登録します。

#### リセット

調整した内容をキャンセルし、調整前の値を表示します。

#### 戻る

メニューを終了します。



#### イメージ調整データ登録メニュー

登録したいイメージモードのアイコンにポインタを合わせ、SELECTボタンを押して登録します。

## 画面のサイズを選択する

お好みにより、画面サイズを 2種類の中から選択できます。

**1** MENU ボタンを押してメニューバーを出し、ポイントボタンの左右方向でポインタをスクリーンメニューのアイコンに合わせます。

**2** ポイントボタンの下方向でポインタをメニュー内に下ろして選択したい機能のアイコンにポインタを合わせ、SELECTボタンで選択します。

### ノーマル

通常の映像のアスペクト比(横:縦)4:3で投影します。

### ワイド

DVDプレーヤー等のワイドモードで出力された映像信号をアスペクト比16:9のワイド画面で投影します。

システムメニューで 1080i、1035i または 720p の信号(アスペクト比16:9)が選択されているときは、スクリーンメニューは機能しません。(40ページ参照)

#### スクリーンメニュー -



ポインタを選択したい機能のアイコンに合わせ、SELECTボタンを押します。

スクリーンメニューアイコン

## 設定メニューの設定

- 1 MENUボタンを押してメニューバーを出し、ポイントボタンの左右方向でポインタを設定メニューのアイコンに合わせます。
- 2 ポイントボタンの下方向でポインタをメニュー内に下ろして設定する項目のアイコンにポインタを合わせ、SELECTボタンで選択します。  
選んだ項目の設定画面が現われます。



### 言語

画面表示の言語を切り換える機能です。英語、ドイツ語、フランス語、イタリア語、スペイン語、ポルトガル語、オランダ語、スウェーデン語、ロシア語、中国語、ハングル語、日本語の12か国語の中から選べます。



### キーストーン

画面の台形ひずみを補正する機能です。ポイントボタンの左右方向で「メモリー」または「リセット」を選択します。

メモリー・・・キーストーン調整で補正した内容は、電源コードを抜いても記憶されます。

リセット・・・キーストーン調整で補正した内容は、電源コードを抜くとリセットされます。

キーストーン調整の詳細は、24ページをご覧ください。



### ブルーバック

信号のないときにブルーの画面を出す機能です。この機能を「オン」にすると、画像の再生前や中断時のノイズの画面を映さずにブルーの画面を映します。



### オンスクリーン表示

画面表示を出す・出さないを選択する機能です。

オン・・・すべての画面表示を出します。

オフ・・・以下の画面表示以外は出しません。

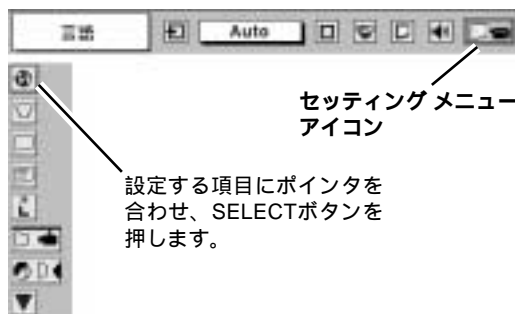
- ・メニューバー表示 (21ページ参照)
- ・電源を切るときの「もう一度押すと電源が切れます」の表示
- ・P-TIMER表示 (26ページ参照)
- ・自動PC調整時に「しばらくお待ちください」の表示
- ・パワーマネジメント時のタイマー表示 (45ページ参照)



### ロゴ

この機能を「オフ」にすると、電源を入れたときのロゴ表示を画面に出しません。

### 設定メニュー



設定する項目にポインタを合わせ、SELECTボタンを押します。



言語のアイコンを選択すると言語メニューが現われます。



選択したい項目にポインタを合わせ、ポイントボタンの左右方向で設定します。



### 天吊り

この機能を「オン」にすると、画像の上下左右を反転して映します。天井から逆さに吊り下げて設置するときに設定します。

吊り下げ型の設置には、専用の天吊り金具を使います。  
詳しくは、お買い上げの販売店にお問い合わせください。



### リア投影

この機能を「オン」にすると、画像の左右を反転して映します。透過型スクリーンの後ろから投影するときに設定します。



### パワーマネージメント

入力信号がなく、プロジェクタが操作されない状態が5分30秒続くと、ランプを消灯する機能です。

**オン**・・・無信号と無操作の状態が30秒続くと、ランプ画面に「入力信号なし」とタイマーの表示が現われ、この後無信号と無操作が5分間続くとランプが消灯し、パワーマネージメントモードになります。  
(パワーマネージメント機能とそのはたらきについて、詳しくは28ページをごらんください。)

**オフ**・・・パワーマネージメント機能を解除します。

工場出荷時は「オン」に設定されています。



### オンスタート

電源コードを接続すると、リモコンや操作パネルのON-OFFボタンを押さなくても自動的にプロジェクタの電源を入れる機能です。

**オン**・・・電源コードを接続すると同時にプロジェクタの電源が入ります。

**オフ**・・・通常の電源の入り・切りを行いません。電源コードを接続しても、リモコンまたは操作パネルのON-OFFボタンを押さなければプロジェクタの電源は入りません。

工場出荷時は「オフ」に設定されています。



### ランプモード

ノーマルモードとエコモードを選択します。エコモードは、ランプ消費電力を抑え、ランプ寿命を延ばします。



明るい表示・・・ノーマルモード



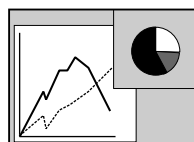
上部がグレーの表示・・・エコモード

ポイントボタンを押す度に、ランプモードの表示が切り換わります。

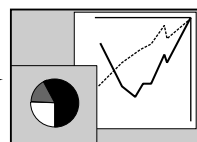
エコモードの明るさは、ノーマルモードの約80%です。

### 天吊り機能

オフ (通常の画像)

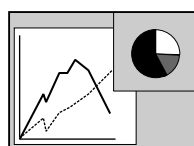


オン (天吊り設定時)

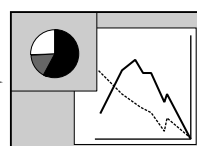


### リア投影機能

オフ (通常の画像)



オン (リア投影設定時)

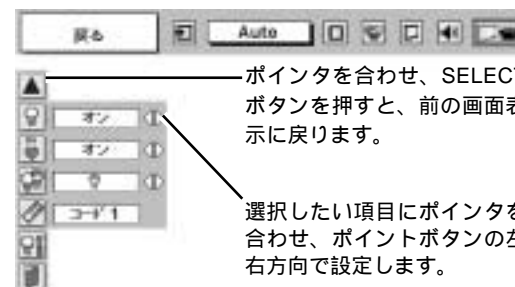


ランプ消灯までの時間

### その他の設定項目



ポイントを合わせ、SELECTボタンを押すと、その他の設定項目が現われます。



ポイントを合わせ、SELECTボタンを押すと、前の画面表示に戻ります。

選択したい項目にポイントを合わせ、ポイントボタンの左右方向で設定します。

**リモコンコード**

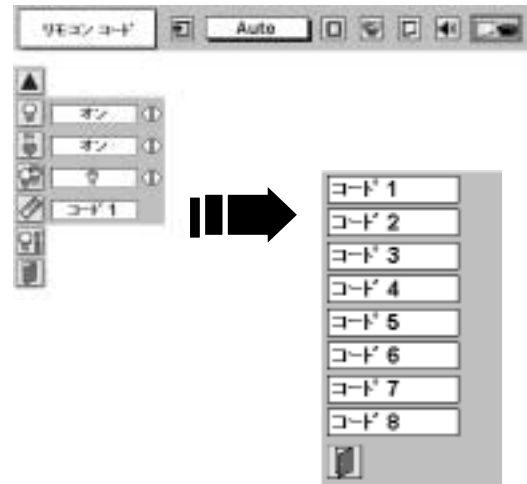
本機は8種類の異なるリモコンコードで操作させることができます。工場出荷時は「コード1」に設定されており、2台目以降のプロジェクト用（拡張用）として「コード2」～「コード8」に設定することができます。本機を2台以上ご使用の場合、リモコンコードを別々に設定しておく、誤動作防止になります。

- コード1・・・1台目のプロジェクト用に使用します。
- コード2～8・・・2台目以降のプロジェクト用（拡張用）に使用します。

本機（プロジェクト）を「コード2」～「コード8」に設定する場合、プロジェクト本体とリモコンの両方のコードを「コード2」～「コード8」に切り換える必要があります。

本体のリモコンコードを切り換えるには、本メニューのリモコンコードを選択し、コードメニューを表示させ、設定するリモコンコードを選びます。

リモコン本体のリモコンコードの切り換えは、リモコンの電池ぶた内にあるディップスイッチの設定により行います。（19ページ参照）



**ランプカウンターリセット**

ランプカウンターをリセットするメニューです。ランプ交換後は必ずランプカウンターをリセットしてください。リセットするとLAMP REPLACEインジケータ(黄)の点灯が消えます。

**注意** 光源ランプを交換したとき以外はリセットしないでください。

- 1 電源を入れます。MENU ボタンを押してメニューバーを出し、ポイントボタンの左右方向でポインタをセッティングメニューのアイコンに合わせます。
- 2 ポイントボタンの下方向でポインタを「ランプカウンターリセット」のアイコンにポインタを合わせ、SELECT ボタンを押します。
- 3 「ランプカウンターリセット？」が現われますので、ポイントボタンの上下方向で「はい」にポインタを合わせ、SELECT ボタンを押します。カウンターがリセットされます。

ランプカウンターリセット



「ランプカウンターリセット」のアイコンにポインタを合わせ、SELECT ボタンを押すと「ランプカウンターリセット？」の表示が現われます。

## 機器をつなぐ端子

本機の後面にはコンピュータやビデオ機器を接続するための入出力端子を装備しています。機器をつなぐときは、47～49ページを参照して正しく接続してください。

### コンピュータ 2 (DVI-I) 入力端子 メディアカードイメージャー / ワイヤレスイメージャー / PJ ネット・ダイレクター 端子

DVI規格対応の端子を持つコンピュータからの信号 (デジタル / アナログ) を接続する DVI-I 端子です。接続には別売の DVI-I 用コンピュータ接続ケーブルを使用します。(49、59 ページ参照) D-sub 出力端子 (アナログ) のコンピュータへの接続には、付属のコンピュータ接続ケーブルに DVI-I / D-sub 変換アダプタ (付属) を使って接続します。  
また、この端子は別売の「メディアカードイメージャー」、「ワイヤレスイメージャー」、「PJ ネット・ダイレクター」の接続にも使用します。

### コンピュータ 1 入力端子

コンピュータからの出力 (D-sub 15ピン/アナログ) を接続します。(49ページ参照)

### コンピュータ 音声入力端子

コンピュータからの音声出力 (ステレオ) をこの端子に接続します。(49ページ参照)

### リセット ボタン

本機の制御は内蔵のマイクロコンピュータによって行なわれていますが、まれにマイクロコンピュータの誤動作により、本機が正しく操作できないことがあります。そのような場合、リセットボタンを先の細い棒等で押して本機の再起動を行なってください。それ以外の場合は、リセットボタンを押さないでください。

### モニター出力端子

コンピュータからの入力信号を出力します。(DVI端子のデジタル信号は除く) 接続には別売のDOS/V用コンピュータ接続ケーブルを使用します。(49 ページ参照)

### コントロールポート 端子

コンピュータのマウス操作をプロジェクタのリモコンで行なうときに、この端子とコンピュータのマウスポート端子を付属または別売のマウスコントロールケーブルでつなぎます。(49 ページ参照)

### S 映像 入力端子

ビデオ機器からの S映像出力をこの端子に接続します。(48ページ参照)

### USB 端子

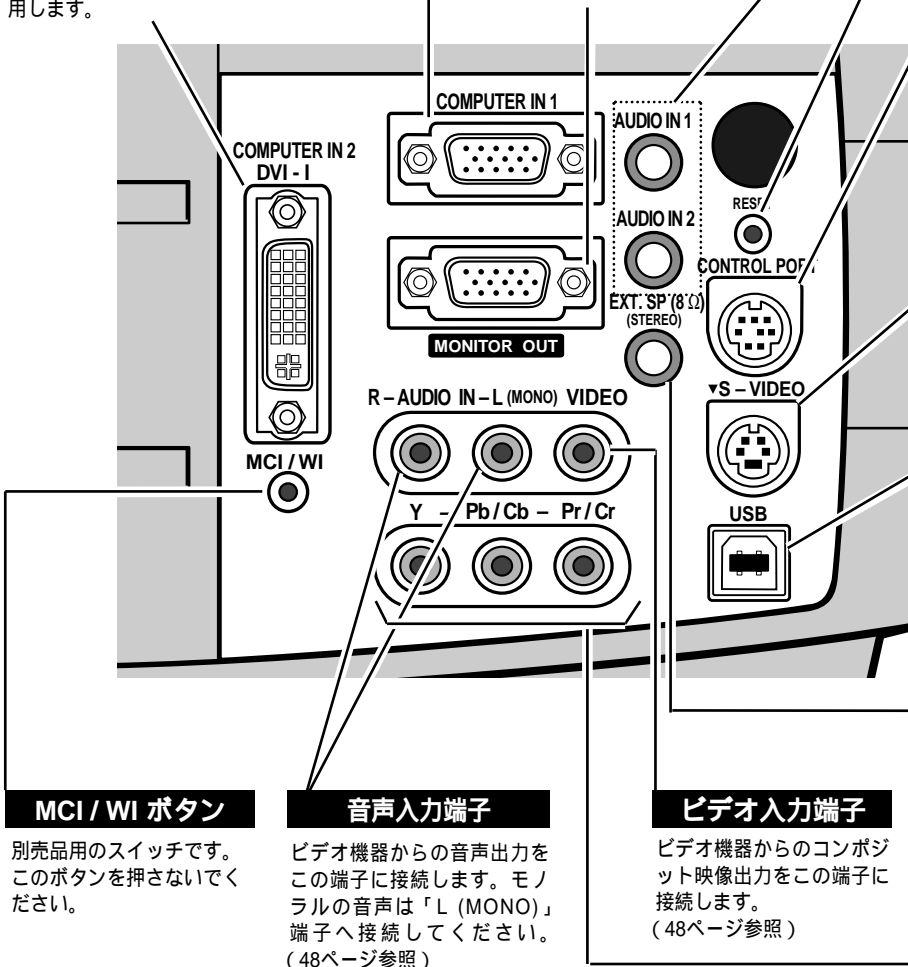
コンピュータのマウス操作をプロジェクタのリモコンで行なうときに、この端子とコンピュータのUSB端子を市販のUSBケーブルでつなぎます。(49 ページ参照)

### 音声出力端子

投影中のコンピュータまたはビデオ画面の音声を外部のオーディオ機器へ出力する端子です。(48、49 ページ参照)

### ビデオ入力端子

ビデオ機器からのコンポーネント映像出力をこれらの端子へ接続します。(48ページ参照)



**MCI / WI ボタン**  
別売品用のスイッチです。このボタンを押さないでください。

**音声入力端子**  
ビデオ機器からの音声出力をこの端子に接続します。モノラルの音声は「L (MONO)」端子へ接続してください。(48ページ参照)

**ビデオ入力端子**  
ビデオ機器からのコンポジット映像出力をこの端子に接続します。(48ページ参照)

# ビデオ機器を接続する (例)

接続に使用するケーブル (市販のケーブルをお使いください。)

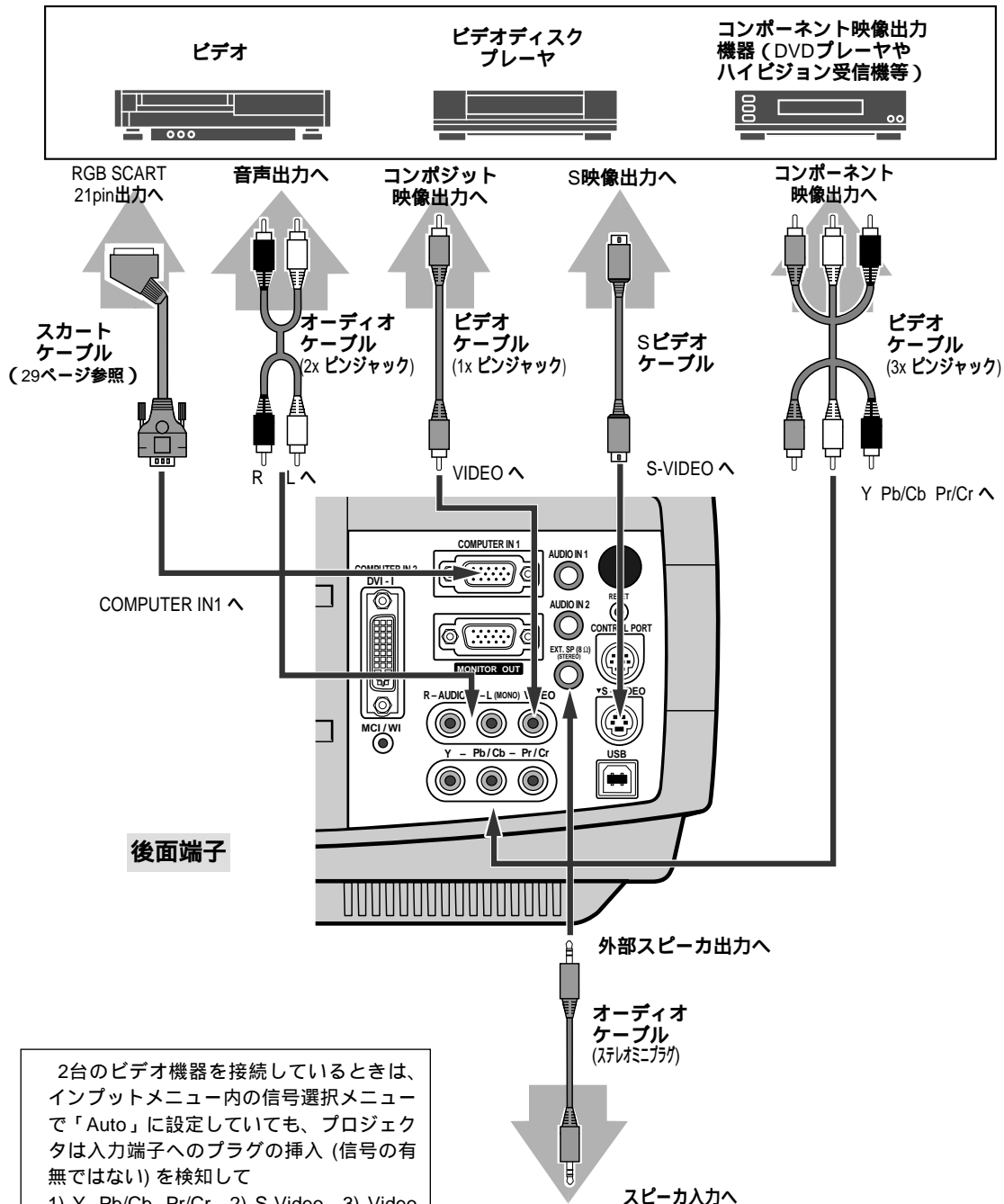
- ビデオ ケーブル (1x ピンジャック または 3x ピンジャック)
- Sビデオ ケーブル (ミニDIN 4ピン) ・スカート ケーブル
- オーディオ ケーブル (2x ピンジャック)
- オーディオ ケーブル (ステレオミニプラグ)



接続するときの注意:

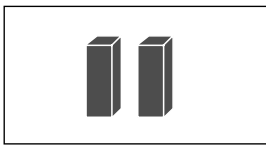
接続するときは、プロジェクタと外部機器の両方の電源を切ってから行ってください。

## ビデオ機器の例



2台のビデオ機器を接続しているときは、  
 インプットメニュー内の信号選択メニュー  
 で「Auto」に設定していても、プロジェクタ  
 は入力端子へのプラグの挿入 (信号の有  
 無ではない) を検知して  
 1) Y, Pb/Cb, Pr/Cr. 2) S-Video. 3) Video  
 の接続順位で入力端子を自動選択します。

希望する入力端子が選択されないときは、  
 インプットメニュー内の信号選択メニュー  
 でポインタを合わせ、SELECTボタンで  
 選択してください。(39ページ参照)

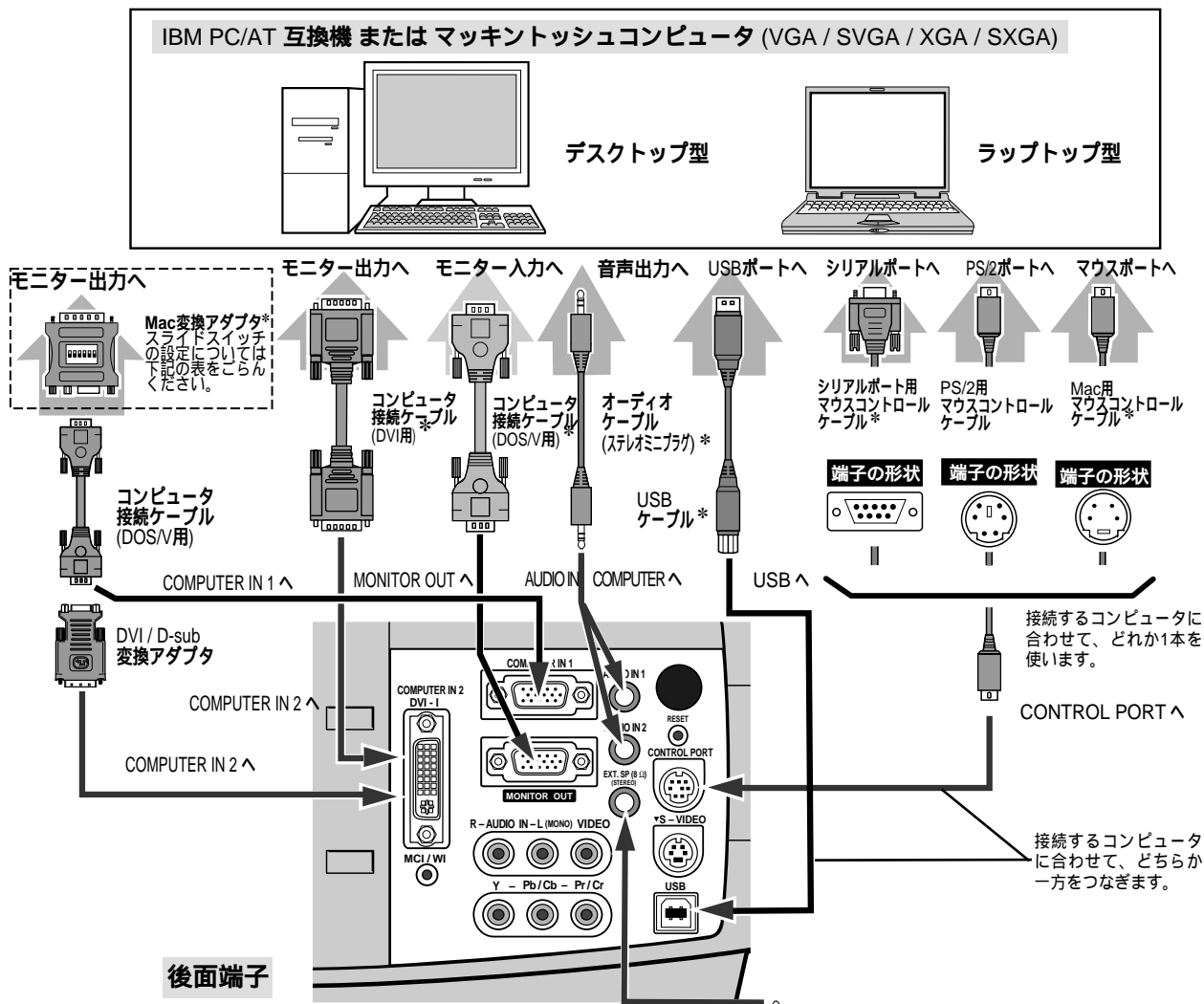


ステレオスピーカ

# コンピュータを接続する (例)

接続に使用するケーブル (\* = 市販または別売のケーブルをお使いください。)

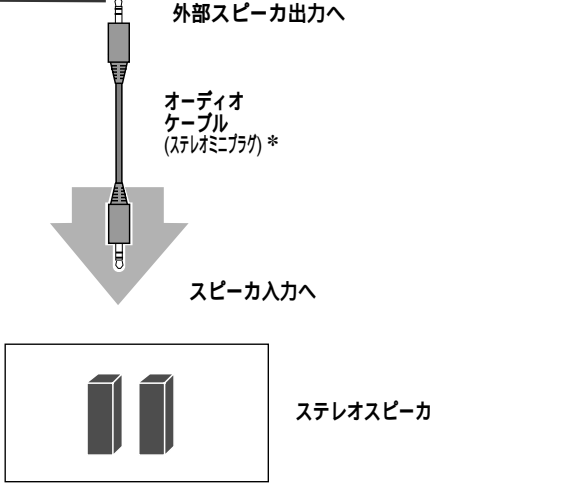
- コンピュータ接続ケーブル (DOS/V用、または DVI用 \*)
- マウスコントロールケーブル: (シリアルポート用、PS/2用\*、Mac用 \*)
- DVI デジタルケーブル \*
- USBケーブル
- Macアダプタ (マッキントッシュコンピュータ接続時) \*
- DVI / D-sub 変換アダプタ
- オーディオ ケーブル (ステレオミニプラグ \*)



**接続するときのご注意:**  
 接続するときは、プロジェクタと外部機器の両方の電源を切ってください。はじめにプロジェクタと周辺機器の電源を入れてからコンピュータの電源を立ち上げてください。

注: Mac変換アダプタ (別売) について  
 プロジェクタとコンピュータの電源を入れる前に、接続するマッキントッシュコンピュータのモードに合わせてアダプタのスライドスイッチ (1~6) を下表のように設定してください。

	1	2	3	4	5	6
13" MODE (640 x 480)	ON	ON	OFF	OFF	OFF	OFF
16" MODE (832 x 624)	OFF	ON	OFF	ON	OFF	OFF
19" MODE (1024 x 768)	OFF	ON	ON	OFF	OFF	OFF
21" MODE (1152 x 870)	ON	ON	ON	ON	OFF	OFF



## リモコンでコンピュータを操作する

付属のリモコンはコンピュータのワイヤレスマウスとしてお使いいただけます。コンピュータマウスの代わりにリモコンでポインタを操作することができます。

### 準備をしてください

リモコンをワイヤレスマウスとして使用するには、マウスドライバが必要です。お使いのコンピュータにマウスドライバがインストールされていることを確認してください。

また、はじめにコンピュータの環境設定でマウスポート<sup>注1</sup>が、マウスコントロールケーブル（付属または別売）を接続するポートに設定してあることを確認してください。

1 付属または別売のマウスコントロールケーブルで、コンピュータのマウスポート（または USBポート）と、本機の CONTROL PORT 端子（または USB 端子）を接続します。<sup>注2</sup>（49ページを参照）

2 マウスコントロールケーブルを接続したら、はじめにプロジェクトの電源を入れてからコンピュータの電源を立ち上げてください。先にコンピュータの電源を立ち上げると正しく動作しない場合があります。

注1：マウスポートは、コンピュータのマウスを接続する端子です。設定のしかたは、お使いになるコンピュータの説明書を参照してください。

注2：一部のコンピュータでマウスポートのないものは、シリアル用マウスコントロールケーブルを使ってシリアルポートに接続します。

USB端子付きのコンピュータで USBマウスをお使いの場合は、付属の USBケーブルでコンピュータと本機のUSB端子を接続します。

### マウスポインタの動かし方

マウスポインタの操作は、リモコンの「ポイントボタン」「左クリックボタン」「右クリックボタン」で行ないます。

#### ポイントボタン

マウスポインタの移動を行ないます。ポイントボタンの上下左右方向を押すと、マウスポインタが移動します。

#### 左クリックボタン

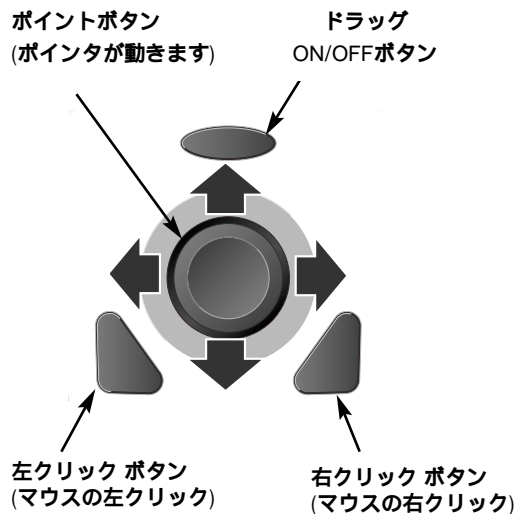
コンピュータマウスの左クリックのはたらきをします。ドラッグするとき、このボタンを押したままポイントボタンで移動させます。

#### 右クリックボタン

コンピュータマウスの右クリックのはたらきをします。

#### ドラッグ ON / OFF ボタン

ドラッグしたい画像にマウスポインタをあわせ、ドラッグ ON / OFF ボタンを押します。（ドラッグオンインジケータが緑に点灯し、ドラッグ機能がONの状態になります。）ポイントボタンを使って、画像を移動させます。再度ドラッグ ON / OFF ボタンを押すか、他のボタンを押してドラッグ機能を解除します。



# 光源ランプの交換

## LAMP REPLACEインジケータの点灯

光源に使われているランプの寿命が近づくと LAMP REPLACEインジケータ (黄) が点灯します。速やかにランプを新しいものと交換してください。LAMP REPLACEインジケータは、ランプを交換するまで電源「ON」(入) のときに点灯します。

## 光源ランプの交換のしかた

ランプの交換はランプハウスごとに行ないます。必ず指定のランプハウスを取りつけてください。交換ランプはお買い上げの販売店にご相談ください。また、ご注文の際には、つぎのことをお知らせください。

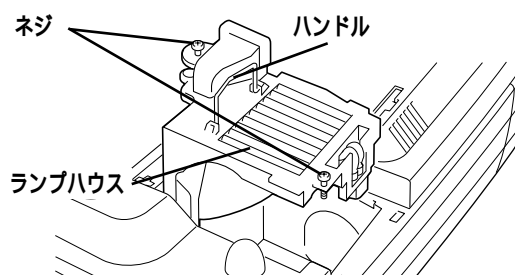
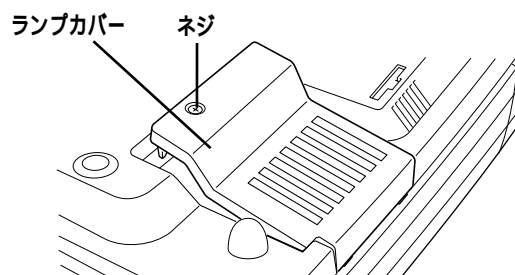
- ・交換ランプの品番：POA-LMP59 (サービス部品コード：610 305 5602)
- ・プロジェクタの品番：LC-XG210D / LC-XG110D



## 注意

動作中、ランプは大変高温になります。ランプを交換するときは、本機の電源を切り、45分以上冷却してから行なってください。動作停止後すぐに手で触ると、やけどをする恐れがあります。

- 1 電源を切り、電源コードを抜きます。必ず45分以上冷却してください。
- 2 (+)ドライバーで1本ネジをゆるめて、ランプカバーを外します。
- 3 ランプハウスの2本のネジをゆるめ、ハンドルを持ってランプハウスごと引き出します。
- 4 交換用のランプハウスを本体の奥までしっかり押し込み、2本のネジを締めて固定します。
- 5 ランプカバーを取り付け、ネジを締めて固定します。



## ランプカウンターをリセットします

ランプ交換後は必ずランプカウンターをリセットしてください。リセットすると LAMP REPLACEインジケータ(黄)の点灯が消えます。

「ランプカウンターのリセット」のしかたは、46ページのランプカウンターリセットの設定を参照ください。

## ⚠ ランプについての安全上のご注意

プロジェクタの光源には、内部圧力の高い水銀ランプを使用しています。この水銀ランプはつぎのような性質を持っています。

- 衝撃やキズ、使用時間の経過による劣化などで、大きな音をともなって破裂したり、不点灯状態となって寿命が尽きたりします。
- ランプの個体差や使用条件によって破裂や不点灯、寿命に至るまでの時間はそれぞれのランプで大きく異なります。使用開始後まもなく破裂したり、不点灯になる場合もあります。
- 交換時期を超えてお使いになると、破裂の可能性が一段と高くなります。ランプ交換の指示が出たら（LAMP REPLACE インジケータが点灯したら）すみやかに新しいランプと交換してください。

### ⚠ ランプが破裂した場合

プロジェクタ内部にガラスの破片が飛び散ったり、ランプ内部のガスや粉じんが排気口から出たりすることがあります。ランプ内部のガスには水銀が含まれています。破裂した場合は窓や扉を開けるなど部屋の換気を行なってください。万一吸い込んだり、目や口に入った場合はすみやかに医師にご相談ください。

ランプが破裂した場合、プロジェクタ内部にガラス片が散乱している可能性があります。販売店または当社サービスステーションへプロジェクタ内部の清掃とランプの交換、プロジェクタ内部の点検をご依頼ください。

### ⚠ 使用済みランプの廃棄について

プロジェクタランプの廃棄は、蛍光灯と同じ取り扱いで、各自治体の条例に従い行ってください。

## エアフィルターの掃除

吸気口のエアフィルターは、内部のレンズやミラーをホコリや汚れから守っています。エアフィルターにホコリがたまると空気の通りが悪くなり、内部の温度上昇を招いて故障の原因になります。エアフィルターは、こまめに掃除してください。

- 1 プロジェクタの電源を切り、冷却ファンの回転が止まったことを確認し、電源プラグをコンセントから抜きます。掃除は必ず電源を切ってから行なってください。
- 2 プロジェクタを裏返します。エアフィルターの両端のツメを上引き上げて、エアフィルター外します。
- 3 エアフィルターのホコリをブラシで取ります。
- 4 エアフィルターを取り付けます。

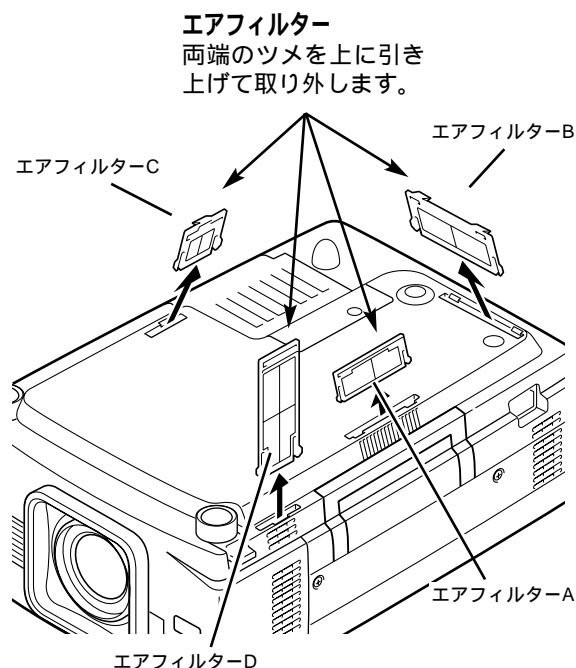
エアフィルターの汚れがひどいときは、水洗いの後よく乾かしてから取り付けてください。取り替え用エアフィルター（別売）は、お買い上げの販売店にご相談ください。

取り替え用エアフィルターAの品番：

取り替え用エアフィルターBの品番：AF-XG200B

取り替え用エアフィルターCの品番：

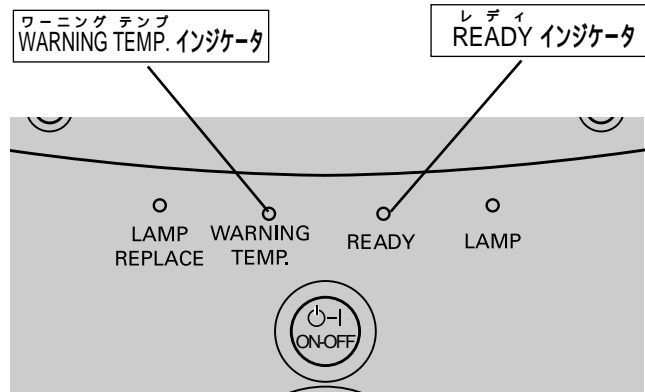
取り替え用エアフィルターCの品番：



### お掃除の際にご注意ください

- エアフィルター部の穴から内部へ、ものを差し込まないでください。内部には高電圧の部分や回転する部分があり、ふれると感電やけがの恐れがあります。また、冷却ファンの故障にもつながります。
- エアフィルターを取り外した状態でプロジェクタを使用しないでください。液晶パネル、レンズ、ミラーなどを汚し、画質を損なう原因になります。
- エアフィルターは、ていねいに扱ってください。穴があいたり、破れたりすると、フィルターの効果が損なわれます。

# 内部の温度上昇について



## WARNING TEMP. インジケータの点滅

本機内部の温度が高くなると WARNING TEMP.インジケータ (赤) が点滅し、保護のために自動的に電源が切れ、READY インジケータも消えます。(WARNING TEMP.は点滅を続けます。) 温度が下がると READY インジケータが点灯し、リモコンおよび本体の ON-OFF ボタンで電源を入れることができます。電源を入れるとWARNING TEMP.の点滅が消えます。WARNING TEMP.インジケータの点滅が消えないときは、次のことを確認してください。

### ここを確認してください

- ・ 底面のエアフィルターにホコリがたまっていませんか。フィルターを掃除してください。
- ・ 排気口や吸気口がふさがれていませんか。通気を妨げるような設置をしないでください。
- ・ 使用温度範囲を超えた温度の場所で使用していませんか。(使用温度範囲：5 ~ 35 )
- ・ 上記のいずれでもない場合は、冷却ファンまたは内部回路の故障が考えられます。お買い上げの販売店または当社にご相談ください。

電源を入れるときは、READY インジケータが点灯していることを確認してください。内部の温度が下がっていない場合は、再び WARNING TEMP.インジケータが点滅して電源が切れます。

## プロジェクタの電源が切れ、WARNING TEMP. と READY インジケータが点滅しているとき

プロジェクタ内部で異常が検出されると、プロジェクタの電源が切れ、WARNING TEMP.と READY インジケータが点滅を始めます。このとき、リモコンおよび本体の ON-OFF ボタンでの電源入り切りは出来なくなります。このような時は、一旦電源プラグを抜き差しして電源を入れ直し、プロジェクタの動作を確認してください。再び電源が切れ、WARNING TEMP. と READY インジケータが点滅する場合、内部の点検と修理が必要です。電源プラグをコンセントから抜き、プロジェクタの点検を取扱販売店、またはサービス会社にご依頼ください。電源コンセントを接続したまま放置しないでください。火災や事故の原因となります。

## インジケータ表示とプロジェクトの状態

プロジェクトの各インジケータはプロジェクトの動作状態を表示しています。ご使用中うまく動作しない等、動作が不明なときは、下表にしたがい各インジケータでプロジェクトの動作を確認してください。

また、インジケータはメンテナンスをお知らせします。プロジェクトをよりよい性能で長期間ご使用いただくために、これらのインジケータの指示にしたがい適切なメンテナンスを行ってください。

インジケータの名称と点灯状態				プロジェクトの状態
LAMP REPLACE 黄	WARNING TEMP. 赤	READY 緑	LAMP 赤	
●	●	●	●	電源コードがコンセントから抜けています。
	●	○	○	プロジェクトはスタンバイ状態です。電源ボタンを押すと動作します。
	●	○	●	プロジェクトは正常に動作しています。
	☹	●	○	プロジェクトの内部温度が高くなっています。電源は入りません。プロジェクトが冷却され、正常な温度になると、READY インジケータが点灯し、電源が入れられます。 (WARNING TEMP.は点滅したままです。) エアフィルターの点検と掃除を行ってください。
	☹	○	○	内部の冷却が完了し、正常な温度に戻りました。電源ボタンを押すと、WARNING TEMP.の点滅は消えプロジェクトが動作します。エアフィルターの点検と掃除を行ってください。
	●	●	○	ランプの冷却中です。READY インジケータが点灯するまで、電源を入れることはできません。
	☹	☹	○	プロジェクトの内部に異常が検出されました。電源ボタンを入れても電源は入りません。一度電源コードをコンセントから抜き、電源を入れ直してください。再び電源が切れ、インジケータが点灯するときは、電源コードをコンセントから抜き、点検と修理をサービス会社へご依頼ください。点灯したままで放置しないでください。火災や感電の原因となります。
	●	☹	●	パワーマネージメントモードになっています。プロジェクトを操作すると、ランプが点灯し、プロジェクトが動作をはじめます。

○ ……点灯 ☹ ……点滅 ● ……暗く点灯 ● ……消灯

……LAMP REPLACEが点灯するとランプの寿命です。(正常時は消灯) すみやかにランプを新しいものと交換してください。  
ランプ交換後は、ランプカウンターをリセットしてください。(46ページ参照)

## 故障かなと思ったら

こんなときは	ここを確認してください
電源が入らない	<p>電源コードは接続されていますか。 ON-OFF ボタンを再度押してみてください。 READY インジケータ&lt;緑&gt;が消えているときは、ON-OFF ボタンを押しても電源が入りません。(22、28 ページ参照)</p> <p>WARNING TEMP. インジケータ&lt;赤&gt;が点滅しているときは、内部の温度が過度に高くなっており、READY インジケータ&lt;緑&gt;が消えているときは、ON-OFF ボタンを押しても電源が入りません。温度が下がるまでお待ち下さい。</p> <p>WARNING TEMP. インジケータ&lt;赤&gt;及びREADY インジケータ&lt;緑&gt;が点滅しているときは内部の故障が考えられます。(54 ページ参照)</p>
画像が映らない	<p>コンピュータやビデオ機器は正しく接続されていますか。接続を確認してください。(47～49 ページ参照)</p> <p>電源を入れたあと約30秒間はオープニング画面が出て、画像は映せません。(22ページ参照)</p> <p>レンズキャップをとりましたか。</p> <p>コンピュータモードのときはコンピュータのシステムモードが、ビデオモードのときは信号の種類とカラーシステムや走査方式が合っていますか。(30、40 ページ参照)</p> <p>使用温度範囲(5～35)からはずれていませんか。</p> <p>NO SHOW モードになっていませんか。NO SHOW ボタンを押してみてください。</p>
音が出ない	<p>コンピュータやビデオ機器の音声は正しく接続されていますか。接続を確認してください。(47～49 ページ参照)</p> <p>音量が最小になっていませんか。VOLUME + ボタンを押してみてください。</p> <p>消音状態になっていませんか。MUTE ボタンを押すか、VOLUME + ボタンを押してみてください。</p>
画像が不鮮明	<p>フォーカスは合っていますか。フォーカスを合わせてください。(23ページ参照)</p> <p>スクリーンとの距離がフォーカスの合う範囲からはずれていませんか。(12ページ参照)</p> <p>スクリーンに対して過度に斜めに投影しているときは、画面に台形ひずみ(あおり)ができ、部分的にフォーカスが合わなくなることがあります。(13ページ参照)</p> <p>温度の低い所から急に暖かい所へ持ち込んだとき、空気中の水分がレンズやミラー表面に結露し、画像がぼやけることがあります。しばらくすると通常の画像に戻ります。</p> <p>レンズシフト機能で画面位置を変えたときは、多少画面が暗くなる場合があります。</p>
リモコンで操作できない	<p>電池は正しく入っていますか。+-を正しく入れてください。(15ページ参照)</p> <p>電池がなくなっていないですか。新しい電池と交換してください。(15ページ参照)</p> <p>電源コードは接続されていますか。接続を確認してください。(16ページ参照)</p> <p>本体のリモコン受信部とリモコンの間に障害物はないですか。リモコンはリモコン受信部に向けて操作してください。障害物があれば移動させてください。</p> <p>リモコンの受信範囲から、はずれていませんか。受信範囲で操作してください。(15ページ参照)</p> <p>リモコンの ALL OFF スイッチが、「ALL OFF」側になっていませんか。「ON」側にして操作してください。(18ページ参照)</p> <p>リモコンコードを切り換えていませんか。リモコンコードを確認してください。(19、46ページ参照)</p>
コンピュータのワイヤレスマウスとして動作しない	<p>マウスコントロールケーブルは正しく接続されていますか。(49ページ参照)</p> <p>接続するコンピュータにマウスドライバがインストールされていますか。ワイヤレスマウスとして使うにはコンピュータにマウスドライバがインストールされている必要があります。(50ページ参照)</p> <p>一旦電源を切り、プロジェクトの電源を先に入れてから、コンピュータを立ち上げてみてください。</p>

## 仕 様

## プロジェクト本体

種 類	液晶プロジェクタ
表示方式	液晶パネル 3枚 3原色光シャッター方式
液晶パネル	パネルサイズ：0.99型 表示方式：透過型TN液晶パネル 駆動方式：TFT（薄膜トランジスタ）アクティブマトリクス方式 画素数：2,359,296画素 { 786,432 ( 横1,024 × 縦768 ) × 3 }
水平解像度	800 TV本
投影レンズ	1.3倍ズームレンズ F=1.7 ~ 2.1 f=34 ~ 44mm
光源ランプ	高輝度 250W UHPランプ
ズーム調整	電動式
フォーカス調整	電動式
コンピュータ入出力	DVI入力 (1系統)：DVI-I コネクター デジタル：TMDS (Transition Minimized Differential Signaling) アナログRGB信号：0.7Vp-p、正極性、インピーダンス75 水平・垂直同期：TTLレベル、負または正極性 (G信号中のコンポジット同期：0.3Vp-p、負極性インピーダンス75 ) アナログRGB入力 (1系統)：ミニD-sub 15ピン アナログRGB信号：0.7Vp-p、正極性、インピーダンス75 水平・垂直同期：TTLレベル、負または正極性 (G信号中のコンポジット同期：0.3Vp-p、負極性インピーダンス75 ) モニター出力 (アナログ RGB、1系統)：ミニD-sub 15ピン 音声入力 (2系統)：ミニジャック (ステレオ)、142mVrms、インピーダンス47K 以上
ビデオ入力	ビデオ入力 (1系統) 映像：ピンジャック、1Vp-p、同期負、インピーダンス75 Y：ピンジャック、1Vp-p、同期負、インピーダンス75 Pb/Cb：ピンジャック、0.7Vp-p、インピーダンス75 Pr/Cr：ピンジャック、0.7Vp-p、インピーダンス75 S映像：セパレートYC信号；ミニDIN 4ピン Y；1Vp-p、同期負、インピーダンス75 C；0.286Vp-p (バースト信号)、インピーダンス75 音声：ピンジャック (ステレオ) 142mVrms、インピーダンス47K 以上 (左モノ：右)
制御入出力、他	外部スピーカ出力 (コンピュータ/ビデオ兼用)：ミニジャック (ステレオ)、2W、インピーダンス8 コントロールポート：ミニDIN 8ピン USB端子：USBコネクター、シリーズ B
走査周波数	水平 15~100KHz、垂直 50~100Hz
カラーシステム	6システム (NTSC/PAL/SECAM/NTSC4.43/PAL-M/PAL-N)
音声実用最大出力	2+2W (JEITA)
スピーカ	45mm 円形 2個
電 源	AC100V 50/60Hz
消費電力	350W (リモコンで電源を切ったとき 13W)
本体寸法	幅30.2×高さ16.2×奥行42.6cm
質 量	7.8Kg

液晶パネルの有効画素数は 99.99%以上です。投影中 0.01%以下の点灯したままの点や、消灯したままの点が見られる場合があります。これは液晶パネルの特性で生じるもので故障ではありません。

## リモコン

電 源 ・ ・ ・ ・ ・ DC3.0V 単3型アルカリ乾電池 2本使用  
到達距離 ・ ・ ・ ・ ・ 約5m (受信部正面)  
本体寸法 ・ ・ ・ ・ ・ 幅50×高さ36×奥行193mm  
質 量 ・ ・ ・ ・ ・ 160g (乾電池を含む)  
レーザポインタレーザ出力 ・ ・ ・ クラス2 レーザ製品  
(IEC60825-1, Am.1 1997) 最大出力：1 mW  
波 長：650±20 nm

## 付属品

- リモコン 1個
- リモコン用 アルカリ乾電池 (単3型) 2本
- 電源コード 1本
- コンピュータ接続ケーブル (DOS/V用) 1本
- マウス コントロール ケーブル (シリアル用) 1本
- USB ケーブル 1本
- DVI / D-sub変換アダプタ 1個
- 取扱説明書 1冊
- 保証書 1枚
- 保証登録書 (はがき) 1枚
- ダストカバー 1枚
- レンズキャップ 1個

## 別売品

メディアカード イメージャー キット ・ ・ ・ ・ ・ 品番：EVW-100

天吊り金具 ・ ・ ・ ・ ・ 品番：CM-XG100/200シリーズ

(パイプ長：300/500/700mm/直付/特注)

マウスコントロールケーブル (PS2用) ・ ・ ・ ・ ・ 品番：POA-MCPS2

マウスコントロールケーブル (Mac用) ・ ・ ・ ・ ・ 品番：POA-MCMAC

Mac変換アダプタ ・ ・ ・ ・ ・ 品番：POA-MACAP

DVI デジタルケーブル ・ ・ ・ ・ ・ 品番：645 043 3702

ワイヤレスイメージャー キット ・ ・ ・ ・ ・ 品番：EWI-700

ワイヤレスイメージャーをご使用のとき、以下のモデルコードをPJコントローラーの中でセットください。  
詳しくは、ワイヤレスイメージャーの取扱説明書をご覧ください。

モデルコード：10-2-1

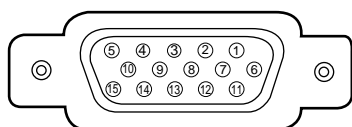
PJ ネット・ダイレクター ・ ・ ・ ・ ・ 品番：PjNET-15

このプロジェクトは日本国内用に設計されております。電源電圧が異なる外国ではお使いいただけません。  
仕様および外観は改善のため予告なく変更する場合があります。  
説明書に記載のメーカー名および商品名は、各社の登録商標です。

## 端子の仕様

### COMPUTER IN 1 / MONITOR OUT (コンピュータ DOS/V 入力端子 / モニター出力端子)

ミニ D-sub 15ピン



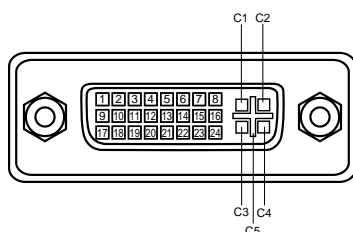
1	R	9	+5V パワー
2	G	10	接地 (垂直同期)
3	B	11	モニター ID0
4	モニター ID2	12	DDC データ
5	接地 (水平同期)	13	水平同期
6	接地 (R)	14	垂直同期
7	接地 (G)	15	DDC クロック
8	接地 (B)		

### COMPUTER IN 2 DVI-I TERMINAL (コンピュータ DVI-I 入力端子)

DVI 規格対応の端子を持つコンピュータからの信号 (デジタル / アナログ) を接続する DVI-I 端子です。接続には、別売の DVI-I 用コンピュータ接続ケーブルを使用します。D-sub 出力端子 (アナログ) のコンピュータへの接続には、付属のコンピュータ接続ケーブルを DVI / D-sub 変換アダプタ (付属) を使って接続します。

また、この端子は別売の「メディアカードイメージャー」, 「ワイヤレスイメージャー」, 「PJ ネット・ダイレクター」の接続にも使用します。

DVI 29ピン



#### アナログ コンタクト部

C1	アナログ R ビデオ出力
C2	アナログ G ビデオ出力
C3	アナログ B ビデオ出力
C4	アナログ水平同期
C5	アナログ RGB グランド

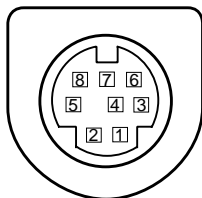
#### デジタル コンタクト部

1	T.M.D.S. データ 2-	9	T.M.D.S. データ 1-	17	T.M.D.S. データ 0-
2	T.M.D.S. データ 2+	10	T.M.D.S. データ 1+	18	T.M.D.S. データ 0+
3	T.M.D.S. データ 2 シールド	11	T.M.D.S. データ 1 シールド	19	T.M.D.S. データ 0 シールド
4	+3.3V MCI	12	+5V MCI	20	Viewer RXD
5	W-LAN	13	Card-In	21	Viewer TXD
6	DDC クロック	14	+5V パワー	22	T.M.D.S. クロック シールド
7	DDC データ	15	接地 (+5V)	23	T.M.D.S. クロック+
8	アナログ垂直同期	16	ホットプラグ検知	24	T.M.D.S. クロック-

## CONTROL PORT (コントロールポート端子)

接続したコンピュータのマウス操作を本機のリモコンで行なうときに接続する端子です。この端子とコンピュータのマウスポート (PS/2ポート、シリアルポート、または マウスポート) を付属または別売のマウスコントロールケーブルで接続します。

ミニ DIN 8ピン

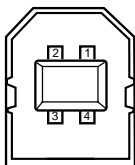


	マウスコントロールケーブルの種類		
	PS/2 (別売)	シリアル (付属)	Mac (別売)
1	----	R X D	----
2	CLK	----	ADB
3	DATA	----	----
4	GND	GND	GND
5	----	RTS / CTS	----
6	----	T X D	----
7	GND	GND	----
8	----	GND	GND

## USB (ユニバーサルシリアルバス端子)

USB規格対応の端子を持つコンピュータ機器との接続に使用する端子です。

USB コネクタ (シリーズB)



1	VCC
2	- DATA
3	+ DATA
4	GND

## 保証とアフターサービス

### 修理を依頼される時のご注意

修理を依頼される時はお買上の販売店に次のことをお知らせのうえ、修理をご依頼ください。

- ・ 品名、型名
- ・ 故障の症状
- ・ お名前、おところ

### 保証書について

保証期間はお買上日より1年間です。保証書の記載内容により修理いたします。詳しくは保証書をごらんください。

### 補修用性能部品について

補修用性能部品の最低保有期間は、製造打ち切り後8年です。

補修用性能部品とは、製品の機能を維持するために必要な部品です。





# EIKI 映機工業株式会社

本 社 〒530-0028 大阪市北区万才町4番12号(浪速ビル) ☎ (06)6311-9475 (代表)  
東 京 支 社 〒105-0001 東京都港区虎ノ門3丁目8番21号 ☎ (03)3432-3356 (代表)  
(虎ノ門33森ビル)  
九 州 支 社 〒812-0013 福岡市博多区博多駅東1丁目11番15号 ☎ (092)431-0222 (代表)  
(博多駅東口ビル)  
工 場 〒664-0026 伊丹市寺本6丁目23番地 ☎ (072)781-3861 (代表)